

Théâtre : Pratique de la scène

Mention : Théâtre [Master]

de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 985 h
M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS) : 785 h

Présentation

Présentation

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Objectifs

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Organisation

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention

Admission

Conditions d'admission

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Pré-requis et critères de recrutement

Ce parcours de Master est spécifiquement destiné aux élèves de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, dans le cadre de la convention de partenariat signée entre le TNS et l'université Paris Nanterre.

Et après

Poursuite d'études

Voir le site de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg

Insertion professionnelle

Métiers du théâtre (jeu, scénographie, régie-crétation, mise en scène, dramaturgie)

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2105: Enseignement artistique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1303: Promotion d'artistes et de spectacles

Contact(s)

- > **Marielle Silhouette**

Responsable pédagogique
msilhouette@parisnanterre.fr

- > **Sabine Quiriconi mirtchev**

Responsable pédagogique
squiriconimi@parisnanterre.fr

- > **Christophe Triau**

Responsable pédagogique
ctriau@parisnanterre.fr

- > **Tessy Charles-elie-nelson**

Contact administratif
cen.tessy@parisnanterre.fr

Programme

M1 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					6
4L7TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 1	EC					6
UE2 : Pratique théâtrale	UE					13,5
4L7TS02P - Pratique théâtrale - ateliers 1	EC					13,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7TS03P - Jeu de l'acteur 1	EC					6
4L7TS04P - Scénographie-costumes 1	EC					6
4L7TS05P - Régie-crétion 1	EC					6
4L7TS06P - Mise en scène 1	EC					6
4L7TS07P - Dramaturgie 1	EC					6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					4,5
4L7TS08P - Implication dans les métiers du spectacle 1	EC					4,5

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					22,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					13,5
4L8TS01P - Séminaire théorico-pratique 1	EC					4,5
4L8TS02P - Séminaire théorico-pratique 2	EC					4,5
4L8TS03P - Séminaire théorico-pratique 3	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L8TS04P - Pratique théâtrale - ateliers 2	EC					9
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					7,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L8TS05P - Jeu de l'acteur 2	EC					4,5
4L8TS06P - Scénographie-costumes 2	EC					4,5
4L8TS07P - Régie-crétion 2	EC					4,5
4L8TS08P - Mise en scène 2	EC					4,5
4L8TS09P - Dramaturgie 2	EC					4,5
UE4 : Mise en contact et implication professionnelle	UE					3
4L8TS10P - Implication dans les métiers du spectacle 2	EC					3

M2 Théâtre : Pratique de la scène (TNS)

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
UE1 : Théorie et pratiques	UE					9
4L9TS01P - Travail personnalisé de recherche et participation à un colloque 4	EC					4,5
4L9TS02P - Séminaire théorico-pratique 4	EC					4,5
UE2 : Pratique théâtrale	UE					9
4L9TS03P - Pratique théâtrale - ateliers 3	EC					9
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					12
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					6
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9TS04P - Jeu de l'acteur 3	EC					6
4L9TS05P - Scénographie-costumes 3	EC					6
4L9TS06P - Régie-crétion 3	EC					6

4L9TS07P - Mise en scène 3	EC	6
4L9TS08P - Dramaturgie 3	EC	6
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE	6
4L9TS09P - Implication dans les métiers du spectacle 3	EC	6

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					19,5
UE1 : Théorie et pratiques	UE					15
4L0TS01P - Mémoire	EC					15
UE2 : Pratique théâtrale	UE					4,5
4L0TS02P - Pratique théâtrale-ateliers 4	EC					4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					10,5
UE3 : Acquisitions techniques et fondamentaux	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L0TS03P - Jeu de l'acteur 4	EC					3
4L0TS04P - Scénographie-costumes 4	EC					3
4L0TS05P - Régie-crétation 4	EC					3
4L0TS06P - Mise en scène 4	EC					3
4L0TS07P - Dramaturgie 4	EC					3
UE4 : Mise en contact et implication professionnelles	UE					7,5
4L0TS08P - Implication dans les métiers du spectacle 4	EC					7,5