

Préparation aux concours de restaurateurs du patrimoine

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Durée moyenne de la formation :
L3 - Préparation aux concours de restaurateur : 506

h

Présentation

Présentation

Ce parcours de Licence 3 de la Mention "Histoire de l'art et archéologie" associe le département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université Paris Nanterre, l'École du Louvre et le Musée Rodin, avec la participation du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) et des Ateliers du Carrousel.

Objectifs

La visée de ce parcours est double : obtenir la Licence 3 "Histoire de l'art et préparation aux concours de restaurateur" et préparer les concours des écoles de restaurateurs du patrimoine (Institut national du Patrimoine, École des Restaurateurs de Tours, Master Conservation - Restauration des biens culturels de Paris 1, École nationale supérieure des arts visuels La Cambre de Bruxelles...). Ces concours sont ouverts aux spécialités suivantes : arts graphiques et livre, arts du feu, arts textiles, mobilier, peinture, photographie, sculpture.

Savoir-faire et compétences

Cette formation combine des enseignements en histoire de l'art, techniques de l'art, une remise à niveau en mathématiques, physique et chimie, et des enseignements de pratique artistique (dessin, copie...). Un partenariat avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) permet en outre une réelle sensibilisation des étudiants aux problématiques et enjeux actuels de la restauration lors d'un stage de rentrée. Un autre stage en atelier au printemps vient enrichir l'expérience des candidats dans leur discipline spécifique.

Organisation

Cette formation est ouverte uniquement en L3, à partir d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie ou d'une formation considérée équivalente.

La formation est organisée sur 1 année (2 semestres).

ECTS obtenus : 60.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (21 jours)

Admission

Conditions d'admission

Cette formation est accessible après l'obtention d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie (voir les conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr> — et pour la L2: ecandidat.parisnanterre.fr) ou d'un autre diplôme jugé équivalent (2ème année de l'Ecole du Louvre mais aussi, le cas échéant et sous réserve de la validation de la commission pédagogique, diplôme d'école d'art, etc.).

L'admission à cette formation se fait sur critères sélectifs, après examen du dossier et après une épreuve écrite (dessin) et orale (entretien).

Contact(s)

> **Philippe Jockey**

Responsable Formation initiale
pjockey@parisnanterre.fr

Modalités de candidature

Sous réserve de modification possible dès 2020, la candidature se fait via la plateforme ecandidat.parisnanterre.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Un très bon niveau en histoire de l'art, en sciences, en dessin et pratique artistique.

Et après

Poursuite d'études

Le débouché naturel est l'intégration dans une école ou une formation de restaurateur du patrimoine (Institut national du Patrimoine, Formation "Préservation-restauration des biens culturels" de l'université Paris 1, etc.).

L'obtention du diplôme de Licence 3 en Histoire de l'art et archéologie permet aussi l'accès à des Masters spécialisés.

Insertion professionnelle

Profession de restaurateur des oeuvres d'art.

Programme

L3 - Préparation aux concours de restaurateur

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
4H5RM01P - Histoire de l'art moderne	EC	18	24			4,5
4H5RC01P - Histoire de l'art contemporain	EC	18	24			4,5
4H5RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité	EC	24				3
4H5RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge	EC	24				3
UE enseignements complémentaires	UE					9
Physique-chimie, mathématiques	EC		48			3
Commentaire d'œuvres	EC		24			3
Dessin académique ou technique	EC		36			3
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 :						
4H5ANG5P - Anglais des sciences humaines et sociales	EC		18			3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K5KDA1P - Allemand A1	EC		18			3
4K5KDA2P - Allemand A2	EC		18			3
4K5KDB1P - Allemand B1	EC		18			3
4K5KDB2P - Allemand B2	EC		18			3
4K5KDC1P - Allemand C1	EC		18			3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KBA1P - Arabe A1	EC		18			3
4K5KBA2P - Arabe A2	EC		18			3
4K5KBB1P - Arabe B1	EC		18			3
4K5KBB2P - Arabe B2	EC		18			3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KCA1P - Chinois A1	EC		18			3
4K5KCA2P - Chinois A2	EC		18			3
4K5KCB1P - Chinois B1	EC		18			3
4K5KCB2P - Chinois B2	EC		18			3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K5KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K5KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K5KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K5KIA1P - Italien A1	EC		18			3
4K5KIA2P - Italien A2	EC		18			3
4K5KIB1P - Italien B1	EC		18			3
4K5KIB2P - Italien B2	EC		18			3
4K5KIC1P - Italien C1	EC		18			3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KPA1P - Portugais A1	EC		18			3
4K5KPA2P - Portugais A2	EC		18			3
4K5KPB1P - Portugais B1	EC		18			3
4K5KPB2P - Portugais B2	EC		18			3
Russe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						

4K5KRA1P - Russe A1	EC	18	3
4K5KRA2P - Russe A2	EC	18	3
4K5KRB1P - Russe B1	EC	18	3
UE projets et expériences	UE		1,5
Outils de professionnalisation S5	Enseignement transversal		1,5
4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair	EC	8	
Outils de professionnalisation S5 (présentiel)	EC		

UE compétences transversales	UE		1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle dans les domaines de la restauration du patrimoine	EC	18	1,5

Semestre 6

UE enseignements fondamentaux	UE		15
Habileté manuelle	EC	36	6
Techniques du commentaire d'œuvres au musée	EC	96	9

UE enseignements complémentaires	UE		9
Copie dans la technique choisie	EC	36	6
Histoire des techniques artistiques	EC	36	3

UE compétences linguistiques	UE		3
-------------------------------------	----	--	---

UE Compétences linguistiques	UE		3
------------------------------	----	--	---

1 élément(s) au choix parmi 8 :

4H6ANG6P - Anglais des sciences humaines et sociales	EC	18	3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 5 :

4K6KDA1P - Allemand A1	EC	18	3
4K6KDA2P - Allemand A2	EC	18	3
4K6KDB1P - Allemand B1	EC	18	3
4K6KDB2P - Allemand B2	EC	18	3
4K6KDC1P - Allemand C1	EC	18	3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K6KBA1P - Arabe A1	EC	18	3
4K6KBA2P - Arabe A2	EC	18	3
4K6KBB1P - Arabe B1	EC	18	3
4K6KBB2P - Arabe B2	EC	18	3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K6KCA1P - Chinois A1	EC	18	3
4K6KCA2P - Chinois A2	EC	18	3
4K6KCB1P - Chinois B1	EC	18	3
4K6KCB2P - Chinois B2	EC	18	3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 3 :

4K6KEB1P - Espagnol B1	EC	18	3
4K6KEB2P - Espagnol B2	EC	18	3
4K6KEC1P - Espagnol C1	EC	18	3
Italien LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 5 :

4K6KIA1P - Italien A1	EC	18	3
4K6KIA2P - Italien A2	EC	18	3
4K6KIB1P - Italien B1	EC	18	3
4K6KIB2P - Italien B2	EC	18	3
4K6KIC1P - Italien C1	EC	18	3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix		3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K6KPA1P - Portugais A1	EC	18	3
4K6KPA2P - Portugais A2	EC	18	3
4K6KPB1P - Portugais B1	EC	18	3
4K6KPB2P - Portugais B2	EC	18	3
Russe LANSAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K6KRA1P - Russe A1	EC	18	3
4K6KRA2P - Russe A2	EC	18	3
4K6KRB1P - Russe B1	EC	18	3
UE projets et expériences	UE		1,5
Stage	EC		1,5
UE compétences transversales	UE		1,5
Initiation à la recherche: atelier d'écriture scientifique	EC		1,5