

# Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 2

Mention : Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF) [DU]

## Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 9
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation : Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises : 72 h

## Présentation

### Présentation

Cette formation multi-niveaux (A1 à C2 du Cadre européen commun de référence) permet aux étudiant.e.s en échanges, ou inscrit.e.s en LMD ou chercheur.e.s invité.e.s, de perfectionner leurs compétences linguistiques et culturelles en français pendant la durée de leurs études à l'Université Paris Nanterre.

Elle permet également aux étudiant.e.s hors échanges, inscrit.e.s en candidature individuelle payante, d'améliorer leurs compétences en langue et civilisation françaises en vue d'une première inscription en Licence à l'Université Paris Nanterre ou dans un autre établissement, ou bien en vue d'une inscription en Master ou en Doctorat.

Elle comporte deux EC de langue (1 écrit + 1 oral) et un EC culturel au choix pour un total de 9 crédits ECTS.

### Objectifs

- Perfectionnement en langue française écrite et orale, tous niveaux du CECRL

- Initiation au maniement d'outils méthodologiques universitaires (commentaire et analyse de textes, de fiches de lecture, élaboration de dossiers, etc.) ou perfectionnement des compétences académiques requises dans l'enseignement supérieur français

- Apprentissage ou perfectionnement des connaissances sur les codes culturels, la société et les institutions de la France d'aujourd'hui.

### Savoir-faire et compétences

- Savoir travailler en groupe ou de façon autonome
- Savoir synthétiser ou développer une argumentation
- Savoir exploiter différents types de documents, oralement ou par écrit
- Savoir élaborer et transmettre une analyse à partir d'une problématisation.

## Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures. Ils sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civiliscours à contenu culturel.

Formation semestrielle de 72 HETD : 3 EC de 24 HETD

### Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence). La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note

du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

# Admission

## Conditions d'admission

---

Recrutement sur dossier ecandidat (à l'exception pour les étudiants d'échange qui doivent passer par le Service des Relations Internationales)

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Posséder au moins l'équivalent du baccalauréat dans son pays d'origine. Attester du niveau requis pour le cours demandé, sauf pour les débutants (Audition au début du semestre permettant de déterminer le niveau).

# Et après

## Poursuite d'études

---

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre.

## Insertion professionnelle

---

Secteurs d'activités : tout emploi nécessitant la maîtrise du français selon les niveaux du CECRL requis.

# Contact(s)

- > **Charlotte Foucaut**  
Responsable pédagogique  
cfoucaut@parisnanterre.fr
- > **Claire Gandouly**  
Responsable pédagogique

cg@parisnanterre.fr

- > **Marie Heimbürger**  
Responsable pédagogique  
mheimburger@parisnanterre.fr
- > **Maud Serobac**  
Responsable pédagogique  
mserobac@parisnanterre.fr

## Autres contacts

---

Stefania Cubeddu-Proux [stefania.proux@parisnanterre.fr](mailto:stefania.proux@parisnanterre.fr)  
Charlotte Foucaut [cfoucaut@parisnanterre.fr](mailto:cfoucaut@parisnanterre.fr)  
Claire Gandouly [cg@parisnanterre.fr](mailto:cg@parisnanterre.fr)  
Marie Heimbürger [mheimburger@parisnanterre.fr](mailto:mheimburger@parisnanterre.fr)  
Emmanuelle Sauvage [esauvage@parisnanterre.fr](mailto:esauvage@parisnanterre.fr)  
Maud Serobac [mserobac@parisnanterre.fr](mailto:mserobac@parisnanterre.fr)  
Rialdo FLEMING : [rialdo.fleming@parisnanterre.fr](mailto:rialdo.fleming@parisnanterre.fr)

# Programme

## Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises

### Semestre 2

|                                                    | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|----------------------------------------------------|--------|----|----|----|-----|---------|
| <b>UE Langue française écrite</b>                  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 8 :                    |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP01 - Français écrit A1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP02 - Français écrit A2                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP03 - Français écrit B1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP04 - Atelier de langue B1                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP05 - Français écrit B2                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP06 - Ecriture créative B2                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP08 - Français écrit C1                       | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP08 - Méthodologie des travaux universitaires | EC     |    | 24 |    |     | 4,5     |
| <b>UE Langue française orale</b>                   | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 :                    |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP09 - Français oral A1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP10 - Français oral A2                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP11 - Français oral B1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP12 - Français oral B2                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP13 - Français oral C1                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| <b>UE Culture et civilisation</b>                  | UE     |    |    |    |     | 3       |
| 1 élément(s) au choix parmi 12 :                   |        |    |    |    |     |         |
| 4L2DCP14 - Civilisation française A1               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP15 - Civilisation française A2               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP16 - Civilisation française B1               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP17 - Vie culturelle B1                       | EC     |    | 12 |    | 6   | 3       |
| 4L2DCP04 - Atelier de langue B1                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP18 - Civilisation française B2               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP19 - Images et scène B2                      | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP06 - Ecriture créative B2                    | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP20 - Débats C1                               | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP21 - Art contemporain                        | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DCP22 - Cinéma français                         | EC     |    | 24 |    |     | 3       |
| 4L2DC207 - La France à travers son cinéma          | EC     |    | 24 |    |     | 3       |