

# Ethnomusicologie et anthropologie de la danse

## Mention : Anthropologie [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 - Ethnomusicologie et anthropologie de la danse : 321 h
  - M2 - Ethnomusicologie et anthropologie de la danse : 300 h

## Admission

### Conditions d'admission

#### Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur

projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire.

Histoire de l'art et archéologie.

Géographie et aménagement.

Sociologie.

Psychologie.

Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.

Sciences du langage.

Musicologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Qualité de la scolarité en licence (examen des bulletins de notes) ; Acquisition des concepts fondamentaux des sciences humaines et sociales et bases de

l'ethnomusicologie ou anthropologie de la danse

Est/sont également apprécié/e/s :

Des compétences en matière d'analyse musicale et/ou d'analyse du mouvement, sont fortement souhaitées.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : Un projet de recherche ou professionnel (2 pages maximum) dans lequel l'étudiant présentera

l'aire culturelle et le thème qu'il envisage de traiter dans le cadre de son mémoire.

#### Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de

leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

Ethnomusicologie

Anthropologie de la danse

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Qualité de la scolarité en licence et master 1 (examen des bulletins de notes et du mémoire de recherche)

Est/sont également apprécié/e/s :

Des compétences en matière d'analyse musicale et/ou d'analyse du mouvement, sont fortement souhaitées.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master  
Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :  
-un projet de mémoire de recherche (maximum 5 pages), dans lequel le candidat pourra présenter la problématique de la recherche et l'état de l'art sur la question, ainsi que les données acquises et la stratégie méthodologique mise en place pour en faire l'analyse.

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr)

# Programme

## M1 - Ethnomusicologie et anthropologie de la danse

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					16,5
UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés	UE					16,5
Danser, se mouvoir	EC	24				3
Musique et expérience	EC	24				3
4H7EM003 - Séminaire du CREM	EC	24				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7EG001 - Anthropologie générale S7	EC	24				3
4H7EG002 - Epistémologie	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Questions de migration	EC	24				3
Anthropologie des cultures urbaines	EC	24				3
<b>Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					6
UE Conduire une recherche originale en anthropologie	UE					6
Définir le sujet de la recherche	EC					3
Atelier EMAD	EC		24			3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					3
UE Collaborer avec d'autres disciplines	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4H7EA005 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : éthologie-anthropologie	EC		36			3
4H7EG016 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnologie-archéologie-écologie	EC		36			3
4H7EG017 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnographie-urbanisme	EC		36			3
4H7EG018 - Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives	EC		36			3
4H7EM005 - Atelier Webdocumentaire EMAD	EC		36			3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Développer ses compétences techniques et linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Anglais	EC					3
Autre langue enseignée à INALCO	EC					3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Découvrir le milieu professionnel de l'anthropologie	UE					1,5
4H7EM006 - Interventions de professionnels (L3/M1)	EC		12			1,5

### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Apprendre les techniques d'observation et d'enquête ethnographiques	UE					10,5
Sons, anthropologies, mouvements	EC	24				3
4H8EG002 - Anthropologie linguistique	EC	24				4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Analyse des réseaux et outils d'analyse des données	EC	24				3
Initiation à la pratique filmique	EC	24				3
UE S'approprier les règles de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche en anthropologie	UE					4,5
4H8EG001 - Intégrité scientifique, éthique, déontologie	EC	24				4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					15
UE Conduire une recherche originale en anthropologie	UE					3
4H8EM002 - Atelier EMAD	EC		12			3
UE Présenter son projet de recherche	UE					12
Rédiger un rapport intermédiaire sur le travail de terrain	EC					3

Ecrire un protocole de recherche réaliste	EC	6
Présenter à l'oral et discuter son programme de recherche avec des chercheurs professionnels	EC	3

## M2 - Ethnomusicologie et anthropologie de la danse

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					28,5
UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés	UE					21
La fabrique de l'anthropologie : épistémologies comparées	EC	24				3
Anthropologie générale S9	EC	24				3
Séminaire du CREM	EC	24				4,5
Controverses en ethnomusicologie et anthropologie de la danse	EC	24				3
Retour d'enquête : analyser la musique et la danse	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 7 :						
Séminaire « Humains, humanité »	EC					4,5
Anthropologies contemporaines des Amériques	EC	24				4,5
Séminaire Asie/Himalaya SI	EC	24				4,5
Anthropologie à Nanterre SI	EC					4,5
Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)	EC	24				4,5
Anthropologie et création filmique	EC	24				4,5
4H7EG008 - Anthropologie de l'invisible	EC	24				4,5
UE Conduire une recherche originale en anthropologie	UE					4,5
4H9AN001 - Analyser ses données de terrain (travail personnel)	EC					3
4H9EM004 - Atelier EMAD S9	EC		24			1,5
UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Organiser un événement culturel S9	EC		12			3
Diffuser le savoir anthropologique S9	EC		12			3
Expérimenter de nouvelles « écritures » S9	EC		12			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité	UE					1,5
Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs	EC		6			1,5

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					6
UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés	UE					3
Anthropologie générale 2	EC		12			3
UE Conduire une recherche originale en anthropologie	UE					3
Atelier EMAD S10	EC		24			3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					22,5
UE Présenter les résultats de la recherche S10	UE					6
Atelier d'écriture	EC		24			3
Atelier de présentation orale	EC		24			3
UE Travail personnel sur le mémoire S10	UE					13,5
Finaliser le mémoire de recherche	EC					9
Soutenir le mémoire devant un jury	EC					4,5
UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie S10	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Organiser un événement culturel S10	EC		12			3
Diffuser le savoir anthropologique S10	EC		12			3
Expérimenter de nouvelles « écritures » S10	EC		12			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité S10	UE					1,5
Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs	EC		6			1,5