

usages ethnographiques de la photographie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

L'anthropologie et la photographie naissent à la même période et se développent dans un dialogue perpétuel. Leurs liens sont explicités dans les trois parties du cours. Premièrement, nous aborderons les usages de la photographie par les anthropologues dans une perspective historique, notamment pendant la période coloniale. Deuxièmement, nous réfléchirons à la place actuelle de la photographie parmi les méthodes ethnographiques. Enfin, nous examinerons les pratiques vernaculaires de la photographie en tant qu'objet anthropologique spécifique qui permet d'aborder autrement les cosmologies et les valeurs des sociétés étudiées.

Objectifs

Objectifs pédagogiques: relire l'histoire de l'anthropologie à travers sa photographie, réfléchir aux enjeux méthodologiques de la photographie, sensibiliser les étudiants à la photographie comme pratique sociale et objet d'étude.

Évaluation

Un QCM à la fin du semestre. Les exposés pendant le cours donnent lieu à la majoration de la note finale.

Bibliographie

Supports: bibliographie et slides sur CoursEnLigne

Ressources pédagogiques

Une bibliographie est téléchargeable sur CoursEnLigne