

# UE Enseignements de spécialité

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 13,5
- > Composante : Droit et science politique

## Liste des enseignements

---

- Mondialisations : Enjeux et conflits
- Découverte des métiers de l'international
- Banque de séminaires S7
  - Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
  - Legislative Studies
  - Procès pénal et libertés
  - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
  - Anthropologie à Nanterre
  - Séminaire « Humains, humanité »
  - Séminaire du CREM
  - Ethnologie américaniste contemporaine SI
  - L'anthropologie à la fin d'un monde
  - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
  - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
  - Politiques publiques en Europe et en France
  - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
  - Participation, empowerment, émancipation
  - PEF : acteurs et environnements de la formation
  - Séminaire du LESC SI
  - Sciences du Mouvement, interactions et complexité
  - Perspectives en histoire et sociologie du sport
  - Economie du sport
  - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: "Le complot dans l'image: image filmique et imaginaire conspirationniste"
  - Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Imaginaires des matérialités filmiques »
  - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « À quoi servent les théories du cinéma (images, films, dispositifs)? »
  - Séminaire de littérature grecque 1
  - Séminaire de littérature latine 1
- Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- Histoire des pratiques culturelles
- Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- Esthétique des genres
- Esthétique
- Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- Philosophie moderne
- Philosophie contemporaine
- Philosophie des sciences
- Philosophie morale ou politique
- Philosophie du langage ou de la logique
- Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- Changements linguistiques
- Histoire du théâtre 1- Performer le Salon
- Dramaturgies 1
- Séminaire Renaissance - Projet UPL
- Management des Ressources Humaines
- Pratiques de recherche en Socio-Economie
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Histoire grecque
- Histoire romaine
- Histoire des relations et circulations internationales
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- Structures ecclésiastiques et vie religieuse au Moyen Âge SI
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Séminaire d'archéologie médiévale S7
- Théories et pratiques de la critique 1
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine

- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations : Interlingual and Intersemiotic Translation
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- Marketing du sport
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories de la communication et culture numérique
- Voies de la recherche en arts de la scène
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7
- Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- Séminaire de technologie lithique
- Anthropologies contemporaines des Amériques