

Technologie céramique

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours est organisé sous la forme de séances « magistrales » et de travaux pratiques réalisés à la technothèque (TP). Ce séminaire se focalisera sur l'usage de la terre aussi bien pour l'édification de bâtiments que pour la confection de récipients utilisés à pour objectif d'initier les étudiants à la lecture technologique des vestiges en terre. En ce qui concerne les poteries, les étudiants reconstituer les différentes étapes de fabrication et d'utilisation des objets. Des indications de développés sur le Néolithique proche-technologique des corpus céramiques archéologiques aide à retracer les aspects fonctionnels de la céramique des sociétés anciennes. Pour ce, les étudiants la nécessité de coupler analyses de terrain à l'échelle macroscopique (1999) et à l'échelle microscopique (1999) et à l'échelle microscopique (1999) sur le Proche-Orient et le Caucase durant la Préhistoire récente.

Bibliographie

- Une note de participation, basée sur votre contribution aux discussions ;
- Un compte-rendu problématisé d'un article parmi la liste proposée par l'équipe pédagogique portant sur une thématique abordée lors des séances.

Compétences visées

- Échanger et discuter avec des spécialistes de leur discipline
- Identifier les étapes de la chaîne opératoire (céramique/architecture) à partir de l'observation des stigmates

Objectifs

- Objectifs d'apprentissage :
- Acquérir des connaissances sur le usages de la terre (technologique, fonctionnel)
- Reconnaitre les critères qui permettent de reconstituer les étapes de fabrication et d'utilisation des objets
- Comprendre l'intérêt d'une approche systémique

Évaluation

Vous recevrez 2 notes :

- Abbinck, A. (1999) - *Macroscopic and microscopic cycles of pottery. A study of the technology, form, function, and use of pottery from the settlements at Uitgeest-Groot Dorregeest and Schagen-Muggenburg 1, Roman period, North-Holland, the Netherlands. Archaeological studies Leiden University, Leiden, 444 p.*
- Arthur J.-W. (2002) - Pottery use-alteration as an indicator of socioeconomic status: an ethnoarchaeological study of the Gamo of Ethiopia. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 9/4, New-York, p. 331-355.
- Duistermaat K. (2008) - The pots and potters of Assyria. Technology and organisation of production, ceramic sequence and vessel function at Late Bronze Age, Tell Sabi Abyad, Syria, Amsterdam, 607 p.
- Sigaut F. (1991) - "Un couteau ne sert pas à couper mais en coupant. Structure, fonctionnement et fonction dans l'analyse des objets". In 25 ans d'études technologiques en préhistoire, Bilan et perspectives. Actes des XI^e Rencontres

Internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 18-20 octobre 1990, Juan-les-Pins, p. 21-34.

- Skibo, J. M. (1992) - Pottery-function: a use-alteration perspective. New York: Plenum.
 - Skibo, J. M. (2012) - Understanding pottery function. Manuals in archaeological method, theory and technique, Springer, 192 p.
 - Tsirtsoni Z. (2001) - Les poteries du début du Néolithique Récent en Macédoine, 2. Les fonctions des récipients. Bulletin de Correspondance Hellénique, 125, Athènes, p. 1-39.
 - Van Gijn A., Fries-Knoblach J. & Philipp W. Stockhammer (2020) - Pots and practices: an experimental and microwear approach to Early Iron Age vessels biographies.
 - Vieugué, J. (2014) - Fonction des contenants et des outils en céramique : les premières productions de Bulgarie, VI^{ème} millénaire av. J.-C. CNRS éditions, Paris, 195 p.
 - Vieugué, J., Ramsey M., Garfinkel Y. (2023) - Plant boiling among the first pottery making societies in the Southern Levant: an insight from charred residues of pottery. In S.M. Valamoti, D. Dimoula & Ntinou (eds), Cooking with plants in Ancient Europe and beyond ». Final publication of the Plant cult ERC project. Sidestone press. p. 391-405.
- Aspects technologiques de la céramique
- Ard V. (2014) Produire et échanger au Néolithique. Traditions céramiques entre Loire et Gironde au IV^e millénaire avant notre ère. Paris, CTHS Editions.
 - Baldi J.S. (2023) Putting chaînes opératoires back in their workspace and tracking down their entanglements. The evolution of the Logardan workshop (Iraqi Kurdistan) at the end of the Early Bronze Age. J. Archaeol. Sci. Rep. 52, 104237. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104237>
 - Gomart L. (2014) Traditions Techniques et Production Céramique au Néolithique Ancien. Étude de Huit Sites Rubanés du Nord-Est de la France et de Belgique. Leiden, Sidestone Press.
 - Gosselain O.P. (2002). Poteries du Cameroun Méridional: Styles Techniques et Rapports à l'Identité. Paris, CNRS éditions.

3

- Hunt A.M.W. (2017). The Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis. Oxford, Oxford University Press.

- Lara C., Iliopoulos I. (2020) Ceramic technology, ethnic identification and multiethnic contacts: The archaeological example of the Cuyes river valley (Southeastern Ecuadorian highlands). J. Archaeol. Sci. Rep. 33, 102557. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102557>
- Livingstone-Smith A. (2001) Chaîne opératoire de la poterie : références ethnographiques, analyses et reconstitution. Bruxelles, Université libre - Faculté de Philosophie et Lettres, Thèse Doctorat en Philosophie et Lettres (disponible en ligne).
- Manem S. (2020) Modeling the Evolution of Ceramic Traditions Through a Phylogenetic Analysis of the Chaînes Opératoires: the European Bronze Age as a Case Study. J. Archaeol. Method Theory 27, 992-1039. <https://doi.org/10.1007/s10816-019-09434-w>
- Roux V. (2016) Des céramiques et des hommes, Décoder les assemblages archéologiques. Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre. ed. Nanterre.
- Santacreu D.A. (2014) Materiality, Techniques and Society in Pottery Production: The Technological Study of Archaeological Ceramics through Paste Analysis. Walter de Gruyter GmbH & Co KG. Architecture en terre
- Aurenche O. (2004) Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2^e édition, 388 p.
- Baudouin E. (2021) L'architecture de Mésopotamie et du Caucase de la fin du 7^e à la fin du 5^e millénaire. Turnhout, Brepols.
- Bendakir M. (2009) Les vestiges de Mari : la préservation d'une architecture millénaire en terre, Paris.
- Cammas C., Wattez J., (2022) (réed.), La micromorphologie : méthode et applications aux stratigraphies archéologiques, in Bravard J.-P. (ed.), La géologie : les sciences de la Terre appliquées à l'archéologie, Errance, Paris, p. 177-215.
- Chazelles (de) C.-A., Klein A. (dir.) (2003) Terre modelée, découpée ou coffrée : matériaux et modes de mise en oeuvre. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue - 1. Actes de la table-ronde de Montpellier, 17-18 novembre 2001, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 426 p.
- Chazelles (de) C.-A., Klein A., Pousthomis N. (dir.) (2011) Les cultures constructives de la brique crue.

Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue - 3. Actes du colloque international de Toulouse, 16 et 17 mai 2008, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 512 p.

- Chazelles (de) C.-A., Leal É., Klein A. (dir.) (2018) Construction en terre crue : torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier. Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue - 4. Actes de la table ronde internationale de Lattes, 23-25 novembre 2016, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 545 p.
- Coudart A. (1998) Architecture et société néolithique : l'unité et la variance de la maison danubienne. Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Friesem D., Boaretto E., Eliyahu-Behar A., Shahack-Gross R. (2011), Degradation of mud brick houses in an arid environment: a geoarchaeological model, *Journal of Archaeological Science*, 38/5, p. 1135-1147.
- Sauvage M. (1998) La brique et sa mise en oeuvre en Mésopotamie des origines à l'époque achéménide. Paris, ERC.