

Techniques et supports de médiation

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HM03P

Présentation

Dans le cadre de ce TD, nous étudierons les différentes techniques et supports de la médiation (orale, écrite) à destination des publics mis en oeuvre au sein des institutions culturelles. Nous nous intéresserons à l'action culturelle territoriale à travers l'exemple du CENTQUATRE-PARIS et aborderons ensemble la question de la pratique artistique et culturelle et sa relation au territoire.

Le TD commencera par une définition de la médiation et par une présentation et analyse des actions de médiation mises en oeuvre par le CENTQUATRE. Nous échangerons ensuite autour des différents supports de l'action culturelle : dossiers pédagogiques, livrets d'accompagnements, rencontres, supports vidéos, web ainsi que des dispositifs de l'EAC et des publics visés par ces actions.

Le cycle de séances sera l'occasion de visiter le CENTQUATRE et de découvrir sa programmation (spectacles et expositions).

Objectifs

- Définir les principes de la médiation culturelle
- Découvrir et comprendre les différentes techniques de la médiation
- Construire un plan de médiation

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

- Sensibilité# pour les arts
- Inte#re#t pour le travail avec les publics

Compétences visées

- Maîtriser les enjeux et problématiques d'un équipement culturel
- Concevoir et conduire des actions de médiation culturelle

Bibliographie

Une bibliographie sera transmise aux étudiants.