

Productions artistiques et usages culturels

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgHP03P

Présentation

Le séminaire portera sur le sport, à travers diverses approches culturelles, littérature, cinéma, art. Ce fait social total fera l'objet d'une réflexion amenant les étudiants du master à la production de deux textes (essai/fiction) sur une figure sportive de leur choix.

Objectifs

Enrichir sa culture littéraire et artistique. Analyse d'un fait de société et de ses représentations.

Évaluation

- *Régime standard intégral* - avec évaluation continue (au moins deux notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2ème chance organisée sur la période du semestre : la moyenne sera composée des 2 notes des exercices réalisés au cours du semestre

Pré-requis nécessaires

Intérêt pour la notion de critique appliquée au champ artistique, littéraire et culturel.

Compétences visées

Se familiariser avec la tradition critique propre à l'avant-garde

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée en cours.

Des intervenants seront invités lors du séminaire.

Contact(s)

> Thomas Clerc

Responsable pédagogique

tclerc@parisnanterre.fr