

# Approches culturelles de la littérature (rédaction culturelle) (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9LF10D

## Présentation

---

Le cours vise à familiariser les étudiants avec des types d'écriture non académiques tout en approfondissant leur connaissance du champ professionnel de la culture.

Centré sur l'exploration de la rentrée littéraire de l'automne, il repose sur une série de rencontres (organisées par les étudiants en présentiel mais auxquelles peuvent assister aussi les étudiants à distance) avec des écrivains, des journalistes littéraires ou des éditeurs, et à partir desquelles les étudiants sont invités à pratiquer différents exercices d'écriture (critiques, portraits, entretien, quatrième de couverture...).

Ces rencontres doivent par ailleurs leur permettre de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement des divers métiers liés à l'industrie du livre ainsi que les grands enjeux qui traversent le champ littéraire contemporain.

## Objectifs

---

- Acquérir une aisance rédactionnelle en se familiarisant avec divers types d'écriture non académiques ;
- Accroître sa connaissance du champ littéraire contemporain et de ses différents acteurs.

## Évaluation

---

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtrise aboutie de la langue française

Bon niveau de culture générale dans les domaines des Lettres et des Arts

Intérêt pour les différents champs de l'actualité culturelle

Intérêt pour les différents métiers de la rédaction culturelle.

## Compétences visées

---

- Savoir rédiger une critique, un entretien, un portrait littéraires.
- Connaître les principaux acteurs de l'industrie du livre et leur histoire.
- Connaître le fonctionnement du champ littéraire contemporain et d'une rentrée littéraire.

## Bibliographie

---

La bibliographie sera distribuée en cours.

## Contact(s)

### > Agathe Lechevalier

Responsable pédagogique  
alecheva@parisnanterre.fr