

Projet S5

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

But : dans le cadre de l'UE de préprofessionalisation, permettre aux étudiants de mettre à profit une passion, un centre d'intérêt, une activité déjà professionnelle et/ou hors cursus universitaire, tout en leur faisant travailler un genre particulier de rédaction, celui de l'article/du rapport. L'étudiant.e doit :

- 1) choisir un sujet
- 2) rédiger un pré-projet sur ce sujet
- 3) réaliser ce projet.

Le Projet personnel peut être réalisé seul ou à deux ou trois personnes (maximum) pour un projet collaboratif.

Différents types de projets sont possibles : série d'articles sur un même thème ;

mini-mémoire de recherche (20 pages, doit être commencé obligatoirement au premier semestre) ;

rapport sur une activité effectuée durant le semestre ;

projet plus « artistique » (réalisation d'une vidéo avec présentation écrite du processus de réalisation, écriture d'une nouvelle, d'un scénario, etc.).

N'hésitez pas à soumettre toute autre idée personnelle est à l'enseignant.e encadrant.e.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CT 100%

Contrôle Terminal : 1 note au moins. Un dossier d'au moins 10 pages *OU* un bilan d'étape (pour les projets courant sur l'année) *OU* une création personnelle accompagnée d'une présentation rédigée d'au moins 4 pages.

REGIME DEROGATOIRE : NON cet EC ne comportant pas de cours en présentiel, il n'est pas possible de le prendre en régime dérogatoire.

SESSION 2 (dite de 2nd chance): CT 100%

1 note au moins. Un dossier d'au moins 10 pages *OU* un bilan d'étape (pour les projets courant sur l'année) *OU* une création personnelle accompagnée d'une présentation rédigée d'au moins 4 pages.