

Projet collectif tuteuré

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Les étudiant.e.s seront invité.e.s à suivre plusieurs troupes engagées dans le festival de « Nanterre sur scène », à les interviewer, à les accompagner et à les aider à mettre en place une stratégie de médiation autour de leur spectacle. Les étudiant.e.s suivront donc tout le processus de l'organisation du festival, depuis les auditions des troupes jusqu'au déroulement du festival en lui-même, en découvrant ainsi les multiples enjeux qui entourent un événement culturel de ce type.

Contact-s :

COHEN NINA : ninacohen14@gmail.com

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement d'un festival et ses enjeux, notamment en termes de médiation
- Rédiger des fiches de présentation des spectacles, interviewer des artistes et les accompagner dans la promotion de leur travail
- Réfléchir à la médiation culturelle à mettre en place pour un festival du type de « Nanterre sur scène »

Évaluation

M3C en session unique

- Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) – ! cette formule ne prévoit pas

d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

- Les étudiants seront évalués sur plusieurs projets qu'ils auront à réaliser au cours du festival.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

- Maîtriser les multiples enjeux liés à l'organisation d'un événement culturel comme le festival « Nanterre sur scène »
- Savoir proposer des politiques de médiation diverses, en prenant en compte les demandes des artistes et la diversité des publics

Bibliographie

Une bibliographie sera indiquée aux étudiants