

Problématiques interculturelles 5 : littérature et anthropologie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LI01P

Présentation

Dans la suite des cours de deuxième année du parcours, ce cours vise à approfondir la mise en relation des textes littéraires avec les débats contemporains sur les identités culturelles, qui sont nés et se sont développés au sein des sciences humaines, notamment les *cultural studies* anglo-saxonnes et la sociologie française. Un corpus littéraire, au choix de l'enseignant, sera abordé à partir des notions d'acculturation, de métissage ou d'hybridation, définies dans les champs de l'anthropologie et des études culturelles, des notions qui sont des instruments fondamentaux pour la lecture de bon nombre de textes littéraires rédigés en contexte post-colonial.

Programme 2022-2023: Cosmologies contemporaines. Le cas du théâtre hybride d'Oriza Hirata : robots, androïdes, humains, et fantômes entre Europe et Asie.

Objectifs

- Sensibiliser aux études culturelles et à quelques textes fondamentaux des sciences humaines (sociologie, anthropologie, histoire).

- Approfondir la relation entre la littérature et les grands débats contemporains des sciences sociales.
- Utiliser les outils méthodologiques de l'analyse anthropologique pour l'analyse littéraire.
- Consolider la maîtrise de l'argumentation à l'écrit comme à l'oral, y compris en temps limité

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *INTEGRAL* Session 1CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CC 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - pendant le semestre.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion critique.
- Curiosité pour les cultures distantes
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- Capacité à organiser une réflexion et connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir associer études littéraires et réflexion théorique à l'aide des outils des sciences sociales comme l'anthropologie
- Savoir mener une réflexion argumentée sur une problématique littéraire et culturelle en temps limité
- Enrichir sa culture littéraire et scientifique dans les domaines des littératures du monde et des débats critiques contemporains

Contact(s)

> Jeanne Meslin

Responsable pédagogique
jmeslin@parisnanterre.fr