

Poétiques et esthétiques du texte et de la représentation

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AT03P

Présentation

Ce cours s'intéresse à l'articulation entre le texte théâtral et sa représentation scénique à partir des textes théoriques fondateurs de la poétique.

Objectifs

- Saisir les enjeux de la recherche sur la poétique et l'esthétique de la représentation en arts du spectacle
- Saisir la variété des objets entrant dans le champ des études théâtrales
- Expérimenter les méthodologies de l'analyse critique de formes spectaculaires et la variété des sources documentaires
- Comprendre les questionnements poétiques et esthétiques qui parcourent les études théâtrales aujourd'hui
- S'initier à l'analyse critique en études théâtrales

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle Continu: Non
- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE: CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H
- SESSION 2(*dite de 2nd Chance*) : CT 100%
- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- Intérêt pour l'analyse des textes et des spectacles
- Curiosité pour les diverses formes de la représentation (théâtre, performance, formes hybrides...)
- Intérêt pour la dramaturgie
- Intérêt pour l'histoire du théâtre et l'histoire des idées

Compétences visées

- Savoir lire, analyser et utiliser les textes théoriques et critiques pour l'étude d'un phénomène performantiel
- Savoir conduire l'analyse d'un texte et/ou de sa mise en représentation
- Connaître les grands courants esthétiques de la scène occidentale
- Comprendre le rapport entre poétique et esthétique dans les études théâtrales
- Savoir construire un projet de recherche de master sur les questions de représentation

Bibliographie

Une bibliographie sera transmise par l'enseignant.e lors du premier cours

Ressources pédagogiques

Des ressources numériques et des références à des captations de spectacles seront proposées lors du premier cours

Contact(s)

> David Wajsbrot dit lescot

Responsable pédagogique

dwajsbro@parisnanterre.fr