

PAO avancée

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9IR03P
- > En savoir plus : Informations à venir

Présentation

Ce cours poursuit, en les approfondissant, les travaux sur la conception et l'édition de documents entrepris dans le cours PAO 1. Il introduit de nouveaux outils de création, de nouveaux formats, et leur intégration dans la chaîne graphique. Il interroge également les convergences entre publication print et publication web. Il ouvre une réflexion sur l'accessibilité des documents produits, en ligne et hors ligne.

Objectifs

Ce cours vise à la maîtrise des principaux logiciels de création visuelle (suite Adobe) et l'introduction de logiciels et solutions gratuites d'édition visuelle.

Évaluation

M3C en session unique

- Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- Participation (20%)
- Devoir sur table (80%)

Pré-requis nécessaires

- Outils de communication
- Bureautique
- PAO 1

Compétences visées

- Maîtriser les enjeux principaux de la communication visuelle
- Mobiliser les concepts relatifs aux processus, productions, objets et usages de la chaîne graphique
- Choisir, appliquer et maîtriser une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés à la publication assistée par ordinateur avec la suite Adobe et d'autres outils gratuits

Examens

Informations à venir

Bibliographie

Manovich, L. (2001). *The language of new media*. MIT press.

Une sélection d'articles scientifiques et de documents techniques sera fournie aux étudiants au fil des séances.

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.

Contact(s)

> Marta Severo

Responsable pédagogique
msevero@parisnanterre.fr