

Oral de méthodologie

- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CM07P

Présentation

Le dossier de méthodologie fait l'objet d'une reprise détaillée et personnalisée avec le correcteur ou la correctrice.

À l'issue de cette correction (qui peut être également prolongée avec le directeur ou la directrice de recherche), le projet initial doit avoir été repris, modifié et amélioré pour répondre aux points problématiques soulevés dans le dossier. L'oral de méthodologie doit rendre compte de ces nouvelles avancées dans le projet de recherche.

Objectifs

- Reprendre et de corriger les directions de recherche si nécessaire.
- Aider au travail de recherche préalable à la rédaction du mémoire.

Pré-requis nécessaires

- Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma et des médias)
- Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques...)
- Capacité à conceptualiser et problématiser

Contact(s)

- > **Aurelie Ledoux**
Responsable pédagogique
aledoux@parisnanterre.fr
- > **Barbara Le maitre**
Responsable pédagogique
barbara.lm@parisnanterre.fr
- > **Eric Thouvenel**
Responsable pédagogique
eric.t@parisnanterre.fr