

Méthodologie générale de l'histoire de l'art et de l'archéologie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RD01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

Présentation

Cet enseignement, sous forme de travaux dirigés, concernera l'initiation aux méthodes de description et d'analyse d'œuvres et de documents de l'Antiquité et de la période contemporaine, et à la bibliographie des ouvrages fondamentaux des deux périodes concernées.

Objectifs

Entraînement aux méthodologies des champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie, à partir d'études de cas documentaires, puisés dans le corpus monumental, pictural et plastique.

Évaluation

- Session 1 : commentaire d'œuvre et exercice bibliographique, Antique ; commentaire d'œuvre, Contemporain (devoir sur table).
- Session 1 dérogatoire : commentaire d'œuvre (devoir sur table) pour les deux périodes.

- Session 2 : commentaire d'œuvre (devoir sur table) pour les deux périodes.

Compétences visées

Acquérir les bases de la description et de l'analyse des sources de l'histoire de l'art et de l'archéologie de l'Antiquité et de la période contemporaine, et assimiler la terminologie et le vocabulaire requis.

Examens

Session 1 : présentation de dossiers dans le cadre du contrôle continu

Session 1 dérogatoire : commentaire d'œuvre (devoir sur table)

Session 2 : commentaire d'œuvre (devoir sur table)

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée au premier cours.

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne (coursenligne)

Contact(s)

- > **Claude Pouzadoux**
Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr
- > **Louise Berginc**
Responsable pédagogique
l.berginc@parisnanterre.fr