

Méthodologie du mémoire/ construire un mémoire

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7RD003

Présentation

Ce cours partagé entre les 4 périodes historiques, destiné aux historiens de l'art, comme aux archéologues, porte sur la méthodologie de la conception et de la rédaction du mémoire de recherche. Les étudiants apprendront à définir un sujet d'étude, fondé sur la constitution d'un corpus, l'identification de sources (Cf. le cours associé Sources et ressources de l'enquête patrimoniale), l'exploitation d'une bibliographie, la définition d'une problématique et des choix méthodologiques s'appuyant sur la connaissance des différentes problématiques de l'histoire de l'art et de l'archéologie (Cf. les cours Histoire et épistémologie de l'histoire de l'art ou de l'archéologie). Ils seront initiés à la présentation du travail scientifique, à l'écrit principalement, à l'oral, en vue de la préparation de la soutenance de mémoire. Plus précisément, ils apprendront à présenter leur mémoire de manière académique (les volumes et leur contenu, la bibliographie, les légendes des illustrations, la constitution d'un catalogue...) et à produire un texte scientifique, selon des normes de rédaction qui le différencient d'un texte destiné à la vulgarisation.

Objectifs

L'étudiant en master 1 sera en capacité de constituer un corpus cohérent, d'établir une problématique, de conduire une démonstration, de rédiger et présenter un mémoire conformément aux normes de la recherche et de l'écriture scientifiques.

Évaluation

Contrôle continu.

Pré-requis nécessaires

Être titulaire d'une licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie. Le cours est ouvert aux étudiants Érasmus.

Compétences visées

Maîtriser les fondamentaux de la recherche et de l'écriture scientifique.

Examens

Session 1, formule standard - L'étudiant rendra en fin de semestre une présentation de son corpus, dont il expliquera la constitution et justifiera la cohérence, accompagnée d'une bibliographie.

Session 1, formule dérogatoire et EAD - Même travail.

Session 2 - Devoir sur table de 2 heures.

Bibliographie

Beaud, M., *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2000.

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme du cours, diaporamas sur
Cours en ligne.

Contact(s)

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr

> **Dominique Massounie**

Responsable pédagogique
dmassoun@parisnanterre.fr