

Méthodologie : Atelier d'écriture du mémoire de recherche

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoDMETP

Présentation

Travail approfondi sur les méthodologies de la Kulturwissenschaft, adaptées au choix de thème et de la rédaction de mémoire de master des étudiant.e.s en cours. (Diskurstheorie, Reflexion über die Sprache, Gender, transfert culturel, Rezeptionstheorie, Interkulturalität...) Accompagnement dans la rédaction concrète.

2e volet: Organisation d'une journée d'étude. Les étudiants devront réfléchir sur l'organisation complète de ce type de manifestation (thème, publicité, déroulement, participants, public, supports matériels, publications éventuelles,...) et la réaliseront au cours du semestre.

Objectifs

Révision des questions méthodologiques et accompagnement concret dans la rédaction et la gestion du mémoire de stage. Apprendre à organiser une manifestation scientifique.

Évaluation

Contrôle continu : participation orale, présentation d'articles pour le mémoire du master et des étapes de son propre travail, présentation d'une réflexion lors de la journée d'études, contribution à l'organisation de la journée d'études

Contrôle dérogatoire : dossier à rendre

Contrôle se seconde chance : dossier à rendre

Pré-requis nécessaires

Bonnes connaissances de l'allemand

Bibliographie

Martha Boeglin, Le guide des méthodes de travail de l'étudiant. Rédaction, prise de notes, gestion du temps, mémorisation, Paris, Éditions l'Étudiant, 2010, Daniel Fondanèche: Rédiger un mémoire de master ou professionnel, Paris, Vuibert, 2009 (à la BU), Jean-Pierre Fragnière: Comment réussir un mémoire, Paris, Junod, 2009. (BU)