

Méthodologie : analyser un texte 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LF04P

Présentation

Dans le prolongement du cours de méthodologie du premier semestre, ce cours propose un entraînement à l'analyse du récit, à l'aide des outils de la narratologie. Il fournira également les éléments d'une initiation à la stylistique, dans le but de fournir aux étudiant.e.s une palette large d'outils d'analyse textuelle (nécessaires à la réalisation du commentaire composé). Le travail sera effectué à partir d'une anthologie mise à la disposition des étudiants, illustrant diverses modalités du texte narratif. Il articulera une part d'apprentissage théorique et une part de mise en application pratique réalisée à partir d'exercices diversifiés dont le commentaire composé.

Objectifs

Connaître les principaux éléments de la narratologie, mettre en pratique cette connaissance pour analyser un texte de type narratif

Connaître les principaux outils de la stylistique, et les mettre en pratique dans l'analyse d'un texte.

Savoir rédiger des éléments d'analyse de textes narratifs

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
- Contrôle Terminal: 1 note, évaluation écrite en temps limité - 3H - TD de référence

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 3H - TD de référence

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 3H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Goût pour la lecture et la réflexion critique.

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte

Connaître les bases de l'analyse textuelle, et notamment celles qui correspondent à l'analyse du récit

Avoir une culture littéraire correspondant au niveau du lycée

Compétences visées

Aptitude à relever des informations pertinentes dans un document complexe

Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

Connaître les principes du commentaire composé.

Bibliographie

TD de Juliette Fabre

Contact(s)

- > Joao Da rocha

Responsable pédagogique
jdarocha@parisnanterre.fr