

Manifestations artistiques hispaniques EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4EARTD

Présentation

- Espagne

"Théâtre hispanique : Federico García Lorca, *Yerma*, édition Catedra 2006 (ou autre édition du moment que le texte est complet). Cette œuvre composée en 1934 peut se lire comme une méditation à propos de la question de la maternité, mais aussi du corps et du désir féminins. Elle entre fortement en écho avec des problématiques contemporaines."

- Amérique latine

Ce cours traitera des principales caractéristiques du muralisme mexicain depuis les années 1920 jusqu'au milieu du XXe siècle, en analysant l'œuvre de trois principaux peintres muralistes mexicains : José Clemente Orozco (1883-1949), Diego Rivera (1886-1957) et David Alfaro Siqueiros (1896-1976). Nous étudierons la naissance du muralisme mexicain en le situant dans le contexte historique et culturel de la post-Révolution et nous montrerons comment il contribue à la représentation de l'histoire mexicaine et à la réflexion sur l'identité mexicaine. Nous examinerons à la fois les caractéristiques idéologiques et esthétiques du muralisme mexicain en mettant l'accent sur la spécificité de chacun des peintres au programme dont nous analyserons un choix d'œuvres picturales.

Objectifs

Espagne : Etude d'une pièce de théâtre de Federico García Lorca et de son écho dans le contexte culturel contemporain.

Évaluation

SESSION 1 : 2 écrits de 1h30 (un par enseignement)

SESSION 2 : 2 écrits de 1h30 (un par enseignement)

Pré-requis nécessaires

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

Bibliographie

- Espagne

Federico GARCÍA LORCA, *Yerma*, edición Catedra, 2006.

- Amérique latine

Serge Fauchereau, *Les peintres révolutionnaires mexicains*, Paris Messidor, 1985.

Monique Plâa, *Aspects du muralisme mexicain*, Paris, PUF, CNED, 2008.

Contact(s)

> Laura Alcoba

Responsable pédagogique
lalcoba@parisnanterre.fr

> Beatrice Menard

Responsable pédagogique
bmenard@parisnanterre.fr