

Littérature latine 6

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HC01P

Présentation

Thème du cours : approches de la littérature de l'Antiquité tardive

À partir du début du IV^e siècle, et jusqu'aux alentours de 600, la littérature latine présente des traits nouveaux, qui la distinguent nettement de la littérature classique dont elle continue à se nourrir, mais aussi de la littérature médiévale à venir. Une nouvelle conception de l'invisible, dont l'existence n'est plus niée par personne, mène à une appréhension plus problématique, plus inquiète, de l'individualité humaine. En même temps, sans rupture apparente avec les normes classiques, les formes artistiques sont modifiées en profondeur. La christianisation progressive de l'Empire romain, phénomène historique majeur, est autant un symptôme qu'une cause de ces évolutions. Ce cours constitue une première approche de cette période, extrêmement riche sur le plan littéraire, à travers l'un de ses textes majeurs.

Œuvre au programme :

HISTOIRE AUGUSTE (extraits distribués en cours)

Objectifs

Découvrir quelques auteurs et textes de l'Antiquité tardive ainsi que quelques aspects culturels et historiques de la période.

Évaluation

M3C en deux sessions

Régime standard Session 1: Contrôle Continu 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limite comptant pour 50%

Régime dérogatoire : Contrôle Terminal 100%

1 note, évaluation écrite en temps limite - 2H - TD de référence

SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CT 100%

1 note, évaluation de l'écriture d'une lettre de motivation pour l'un des masters présentés

Pré-requis nécessaires

Niveau de latin avancé: 2 ans de cours pour spécialistes à 4h par semaine ou niveau équivalent

Compétences visées

Connaissance d'une œuvre

Acquisition de notions sur une période peu étudiée auparavant

Amélioration du niveau de traduction

Découverte du latin tardif

Enrichissement du vocabulaire latin

Bibliographie

Lectures préalables conseillées :

1. INGLEBERT, *Atlas de Rome et des barbares, III^e - VI^e siècles* (Autrement)

H.-I MARROU, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?* (Points)

Contact(s)

> Valerie Fauvinet-ranson

Responsable pédagogique
vfauvine@parisnanterre.fr