

Littérature grecque 6

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HC02P

Présentation

Poésie lyrique

Le cours propose une lecture, en langue originale, de la production des principaux poètes communément regroupés sous la dénomination de « lyriques » : élégie, iambique, lyrique monodique, lyrique chorale... Il s'attache aux grands thèmes abordés par ces poètes, ainsi qu'aux contextes et modes d'exécution des poèmes. Il comporte également une initiation aux divers dialectes rencontrés.

Objectifs

L'objectif visé est de familiariser les étudiants avec ce pan essentiel de la poésie grecque, en grande partie négligé en France, et de leur faire prendre conscience des questions posées par ces textes (histoire de leur transmission, pratiques poétiques de l'époque archaïque, anthropologie poétique...).

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Il est nécessaire de connaître le grec classique (attique) et la poésie homérique.

Compétences visées

L'objectif visé est de familiariser les étudiants avec ce pan essentiel de la poésie grecque, en grande partie négligé en France, et de leur faire prendre conscience des questions posées par ces textes (histoire de leur transmission, pratiques poétiques de l'époque archaïque, anthropologie poétique...).

Le cours a pour but à la fois de faire connaître un certain nombre de poètes grecs et de permettre d'acquérir des compétences de traduction dans divers dialectes.

Bibliographie

Un fascicule d'extraits sera distribué en cours.

Bibliographie indicative

Brunet Ph., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, 1997.

Budelmann F. (éd.), *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

Budelmann F., *Greek Lyric. A Selection*, Cambridge, 2018.

Calame C., « Réflexions sur les genres littéraires en Grèce archaïque », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 17, 1974, p. 113-128.

Calame C., « La poésie lyrique grecque, un genre inexistant ? », *Littérature* 111, 1998, p. 87-110.

Harvey A. E., « The Classification of Greek Lyric Poetry », *Classical Quarterly* n. s. 5.3/4, 1955, p. 157-175.

Rossi L. E., « I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche », *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 18, 1971, p. 69-94.

Saïd S., Trédé M., Le Boulluec S., *Histoire de la littérature grecque*, Paris, 1997.

Yourcenar M., *La Couronne et la lyre*, Poésie/ Gallimard (Poche), 1984.

Contact(s)

> Nadine Le meur

Responsable pédagogique
nlemeurw@parisnanterre.fr