

Littérature comparée 3 (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LF04D

Présentation

Ce cours vise à prolonger et à renforcer la découverte des enjeux propres à la littérature comparée, déjà initiée en L1. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant, les étudiant·e·s seront invité·e·s à confronter deux à trois oeuvres issues d'aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes, à partir de commentaires de textes et de réflexions transversales. Programme: "Amours de jeunesse, amours interdites, autour de Roméo et Juliette et Pyrame et Thisbé".

On s'intéressera dans ce cours au motif des amours tragiques de jeunes amants qui court de l'antiquité à nos jours. Si la figure des « star-crossed lovers » plonge ses racines dans la mythologie antique, connaît des parallèles dans le monde entier et constitue de nos jours un mythe culturel constamment renouvelé, elle trouve une actualisation particulièrement frappante dans le récit des amours de Pyrame et Thisbé que propose Ovide dans ses Métamorphoses et les nombreuses réécritures ou relectures qu'elle connaît depuis, dont le Roméo et Juliette de Shakespeare constitue sans doute l'exemple le plus connu.

On s'interrogera sur le régime spectaculaire que les pièces de théâtre programment autour de ces figures.

Objectifs

- Approfondir la découverte de la discipline comparatiste
- Enrichir la culture littéraire des étudiant·e·s, notamment en matière de littérature étrangère
- Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère
- Savoir analyser des textes en traduction, provenant d'aires géographiques et culturelles différentes
- Acquérir la méthodologie du commentaire en littérature comparée

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CT 100%

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 dite de 2nd Chance) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Enrichir sa compréhension des enjeux propres à la littérature comparée
- Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes
- Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire.
- Savoir faire un commentaire en littérature comparée

Bibliographie

Le corpus principal rassemble Romeo and Juliet de William Shakespeare et Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé de Théophile de Viau. Plusieurs éditions et traductions sont disponibles en ligne et peuvent être utilisées, mais les versions de référence sont Roméo et Juliette, édition bilingue avec la traduction de Pierre Jean Jouve et Georges Pitoëff (Paris, GF) et Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, présenté par Bénédicte Louvat-Molozay et Guillaume Peureux (Paris, GF).

D'autres textes et références bibliographiques seront indiqués dans le cours et disponibles sur la plateforme Coursenligne.

Contact(s)

> Carole Boidin

Responsable pédagogique
cboidin@parisnanterre.fr