

Littérature anglophone : panorama

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ALANP

Présentation

Ce cours de littérature propose aux étudiants d'aborder à la fois une oeuvre suivie, *The Ballad of the Sad Café* de Carson McCullers (1951), et de travailler sur de nombreux extraits pour découvrir des genres littéraires et auteurs variés, ainsi que les bases de l'analyse littéraire. Ces textes, du 19e au 21e siècle, permettront aussi d'appréhender la chronologie des mouvements littéraires et l'histoire des idées. L'accent sera mis sur la participation orale de chaque étudiant.e et sur sa capacité à réfléchir sur les textes proposés, en complément de devoirs écrits de type commentaire littéraire.

Les étudiant.e.s de Licence Humanités , parcours Humanités et sciences humaines, suivent ce cours sous le code 4V2HLANP

Objectifs

Savoir commenter un texte littéraire à l'oral et à l'écrit
Maîtriser le vocabulaire spécifique à l'analyse littéraire
Savoir dégager les enjeux d'un texte littéraire

Évaluation

- Session 1

- contrôle continu : 25% oral; 25% DST de mi-semestre et 50% DST final

- Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite d'1h30 : commentaire de texte écrit sur l'œuvre au programme.

- Session 2 : Une épreuve écrite d'1h30 : commentaire de texte écrit sur l'œuvre au programme.

Pré-requis nécessaires

anglais B1/B2-Français B2

Bibliographie

Brochure de textes : Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café* (1951), édition Penguin