

Littérature 18ème 21ème (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF01D

Présentation

Le cours abordera l'histoire littéraire du XVIIIe au XXIe siècle à partir d'une anthologie de textes, qui proposera un parcours de lecture parmi des œuvres choisies ainsi que la lecture complémentaire d'une œuvre complète, autour de la problématique "Écrire la vie".

Il s'agira de situer ces œuvres dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique, pour saisir les enjeux de l'écriture de vie et leur évolution au fil des siècles. Le cours permettra de dispenser les connaissances nécessaires à la constitution d'une culture littéraire fondée sur quelques moments forts de l'histoire de la littérature.

Œuvre intégrale au programme : Annie Ernaux, *Les Années* (2008), éd. Gallimard, coll. « Folio » ou « Blanche » (en ligne : https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Ernaux_Les_années.pdf)

Objectifs

- Acquérir des repères dans l'histoire littéraire et culturelle : dates, grandes étapes, principaux enjeux
- Être capable de situer dans l'histoire littéraire les œuvres lues
- Approfondir ses connaissances littéraires

- Analyser un texte en tenant compte de problématiques historiques et littéraires
- Être capable de présenter son analyse dans un développement organisé

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- Connaissances des grands repères chronologiques de l'Histoire
- Goût pour la lecture et curiosité littéraire
- Maîtrise correcte de l'expression écrite en français

Compétences visées

- Savoir lire et interpréter un texte en tenant compte de son contexte historique
- Lecture et compréhension d'une œuvre complète
- Disposer d'une culture générale en littérature moderne et contemporaine
- Savoir construire une argumentation à partir d'éléments divers
- Pouvoir rédiger un développement illustré par l'exemple, y compris en temps limité
- Savoir faire une synthèse de ses connaissances historiques et littéraires

Bibliographie

Une bibliographie critique figurera dans le cours.