

L'acteur au cinéma

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS05P

Présentation

Ce TD permettra d'aborder l'examen des principales notions clés liées à l'acteur de cinéma (persona, incarnation, sous jeu / sur jeu, star de cinéma, modèle ...) à travers l'analyse du jeu d'acteurs issus d'horizons divers ainsi que d'exercices de lecture de textes théoriques.

Objectifs

Connaître l'histoire et la théorie du jeu d'acteur au cinéma. Acquérir des éléments de comparaison pour les cours de théâtre.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Notions en histoire du cinéma et en théorie et histoire de l'acteur au théâtre.

Compétences visées

Acquérir des connaissances esthétiques, théoriques et historiques sur l'acteur de cinéma.

Bibliographie

Amiel Vincent ; Farcy Gérard-Denis ; Lucet Sophie ; Sellier Geneviève (dir.), *Dictionnaire critique de*

l'acteur. Théâtre et cinéma, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Brenez Nicole, *De la figure en général et du corps en particulier : l'invention figurative au cinéma*,

Bruxelles, De Boeck Université, 1998.

Brenez Nicole, *Poétique de l'acteur*, Paris, Cahiers du cinéma, 2009

Damour Christophe (dir.), *Jeu d'acteurs : corps et gestes au cinéma*, Strasbourg, Presses universitaires de

Strasbourg, 2016.

Dyer Richard, *Le Star-système hollywoodien*, trad. Noël Burch, L'Harmattan, 2004 [Stars, 1979]

Morin Edgar, *Les Stars*, Paris, Seuil, 1972 [1957]

Moulet Luc, *Politique des acteurs*, Paris, Cahiers du cinéma, coll. « essais », 1993.

Nacache Jacqueline, *L'Acteur de cinéma*, Paris, Nathan, 2003.

Naremore James, *Acteurs. Le jeu de l'acteur de cinéma*,

Contact(s)

- > Xavier Bittar

Responsable pédagogique
xbittar@parisnanterre.fr