

L'acteur au cinéma

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS05P

Présentation

Ce TD permettra d'aborder l'examen des principales notions clés liées à l'acteur de cinéma (persona, incarnation, sous jeu / sur jeu, star de cinéma, modèle ...) à travers l'analyse du jeu d'acteurs issus d'horizons divers ainsi que d'exercices de lecture de textes théoriques.

Objectifs

- Connaître l'histoire et la théorie du jeu d'acteur au cinéma.
- Acquérir des éléments de comparaison pour les cours de théâtre.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2(dite de 2nd chance) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Notions en histoire du cinéma et en théorie et histoire de l'acteur au théâtre.

Compétences visées

- Acquérir des connaissances esthétiques, théoriques et historiques sur l'acteur de cinéma.

Bibliographie

Amiel Vincent ; Farcy Gérard-Denis ; Lucet Sophie ; Sellier Geneviève (dir.), *Dictionnaire critique de*

l'acteur. Théâtre et cinéma, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Brenez Nicole, *De la figure en général et du corps en particulier : l'invention figurative au cinéma*, Bruxelles, De Boeck Université, 1998.

Brenez Nicole, *Poétique de l'acteur*, Paris, Cahiers du cinéma, 2009

Damour Christophe (dir.), *Jeu d'acteurs : corps et gestes au cinéma*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2016.

Dyer Richard, *Le Star-système hollywoodien*, trad. Noël Burch, L'Harmattan, 2004 [*Stars*, 1979]

Morin Edgar, *Les Stars*, Paris, Seuil, 1972 [1957]

Moulet Luc, *Politique des acteurs*, Paris, Cahiers du cinéma, coll. « essais », 1993.

Nacache Jacqueline, *L'Acteur de cinéma*, Paris, Nathan, 2003.

Naremore James, *Acteurs. Le jeu de l'acteur de cinéma*,

Contact(s)

- > Xavier Bittar

Responsable pédagogique
xbittar@parisnanterre.fr