

Institutions nationales et internationales EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4HgRD01D

Présentation

Ce séminaire commun à toutes les périodes explicite les cadres institutionnels dans lesquels se déroulent les activités artistiques et analyse leur évolution. Plusieurs enseignants-chercheurs interviendront dans ce séminaire transversal et transpériode.

Objectifs

Rendre les étudiant.e.s capables de mieux cerner les divers contextes qui organisent selon les périodes les "mondes de l'art" et les processus de création, de commande et de réception des œuvres d'art. D'en mesurer les continuités et les ruptures.

Évaluation

Session 1 (standard et dérogatoire) : devoir sur table

Session 2 (standard et dérogatoire) : idem

En cas de problème pour organiser l'examen écrit, des solutions alternatives seront proposées.

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Maîtrise du milieu et du cadre institutionnels et juridiques de la production artistique

Examens

Devoir sur table (cf. supra évaluation)

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie par chaque intervenant

Ressources pédagogiques

Textes et documents déposés sur Coursenligne

Contact(s)

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr