

Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RC01D

Présentation

Initiation à l'histoire de l'art contemporain

Cet enseignement constitue une initiation à l'art de la première moitié du XX^e siècle. Un large panorama chronologique est abordé, des avant-gardes cubistes à la Nouvelle objectivité en passant par le futurisme, dada, le surréalisme et l'expressionnisme allemand. Il s'agit principalement d'examiner les modalités de représentations, avec leurs ruptures et continuités, ainsi que d'analyser entre autres l'abstraction qui y fait son apparition.

Objectifs

Il est question pour l'étudiant d'acquérir une connaissance de tous les courants artistiques importants de cette période, dans plusieurs champs, tel que la peinture, la sculpture, l'architecture...

Évaluation

Sessions 1 et 2 : examen sur table

Compétences visées

Compétences disciplinaires et méthodologiques :
définition de notions historiques, problématisation dans le champ de l'histoire de l'art, analyse des images.

Bibliographie

-
Philippe Dagen, Françoise Hamon et Jean-Baptiste Minnaert (dir.), *Histoire de l'art# XIXe-XXIe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Serge Lemoine (dir.), *L'art moderne et contemporain*, Paris, Larousse, 2018.