

Histoire littéraire : littérature des 20ème-21ème siècle

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 42,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF02P

Présentation

Le CM abordera les principaux courants littéraires depuis le début du XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, en les situant dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique, afin de mettre l'accent sur l'évolution des principaux genres (prose, poésie, théâtre) et la transformation des pratiques d'écriture, de lecture et de mise en scène.

Objectifs

- Perfectionnement de la culture littéraire
- Lecture suivie et analytique d'une oeuvre
- Capacité à développer une problématique et une analyse
- Capacité à rédiger un commentaire et une dissertation

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H30 (CM) pendant le semestre.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

SESSION 2 dite de 2nd Chance : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et curiosité pour la mise en contexte des productions culturelles
- Connaissances en histoire littéraire
- Connaissances de la spécificité des genres littéraires
- Pratique des outils de l'analyse littéraire
- Aptitude à rédiger un développement structuré et argumenté
- Maîtrise de la langue française écrite et orale.

Compétences visées

- Pouvoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire pour situer une oeuvre de littérature française
- Savoir analyser une oeuvre littéraire
- Apprendre à questionner l'histoire littéraire à partir de l'étude des oeuvres
- Maîtriser la méthodologie du commentaire et de la dissertation
- Perfectionner la pratique de ces exercices

Bibliographie

CM de Pierre Hyppolite

- Michèle Touret et Francine Dugast-Portes, *Histoire de la littérature française au XXème siècle*, T. I et II, Presses Universitaires de Rennes, 2000.

- *Le Roman modes d'emploi*, Henri Godard, Gallimard, « Folio Essais », 2006.
- *La Poésie française du Moyen-Âge au XXe siècle*, sous la direction de M. Jarrety, PUF, coll. « Quadriges manuels », 2007.
- *Le théâtre français du XXe : histoire, textes choisis, mises en scène*, sous la direction de Robert Abirached, L'Avant-Scène théâtre, 2011.
- Dominique Viart et Bruno Vercier, *La littérature française au présent : héritage et mutations de la modernité*, Bordas, 2008.

TD de Pierre Hyppolite : la représentation de l'Histoire
XXe-XXIe

Œuvres au programme :

- André Malraux : *La Condition humaine*, 1933, Gallimard « Folio », 2007.
- Patrick Deville, *Pura Vida*, 2004, Seuil, « Points », 2009.

TD d'Emmanuel Rubio : Du surréalisme à la poésie
sonore – autour de Gherasim Luca

Œuvres au programme :

- Robert Desnos, *Corps et biens*, Poésie / Gallimard
- Gherasim Luca, *Héros-Limite*, Poésie / Gallimard.
- Michel Leiris, *Langage tangage*, Gallimard / L'imaginaire

Contact(s)

> Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr

> Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique
erubio@parisnanterre.fr

> Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr