

Histoire littéraire : littérature des 20^e-21^e siècles (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 42,0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF02D

Présentation

Cet enseignement se répartit entre un cours magistral (CM) et un cours en travaux dirigés (TD). Le CM abordera les principaux courants littéraires depuis le début du XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, en les situant dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique, afin de mettre l'accent sur l'évolution des genres et la transformation des pratiques d'écriture, de lecture et de mise en scène. Le cours de TD permettra l'étude approfondie d'une œuvre ou de deux œuvres complètes, de genre différent, dans leur contexte historique et culturel, afin de caractériser plus précisément les formes qui ont marqué l'histoire de la littérature des XX^e et XXI^e siècles. Il précisera dans le cadre de l'étude de ces textes, les outils méthodologiques nécessaires à leur analyse et développera l'aptitude à définir une problématique et à la présenter.

Objectifs

- Perfectionnement de la culture littéraire
- Lecture suivie et analytique d'une œuvre
- Capacité à développer une problématique et une analyse
- Capacité à rédiger un commentaire et une dissertation

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et curiosité pour la mise en contexte des productions culturelles
- Connaissances en histoire littéraire
- Connaissances de la spécificité des genres littéraires
- Pratique des outils de l'analyse littéraire
- Aptitude à rédiger un développement structuré et argumenté
- Maîtrise de la langue française écrite et orale.

Compétences visées

- Pouvoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire pour situer une œuvre de littérature française
- Savoir analyser une œuvre littéraire
- Apprendre à questionner l'histoire littéraires à partir de l'étude des œuvres
- Maîtriser la méthodologie du commentaire et de la dissertation
- Perfectionner la pratique de ces exercices

Bibliographie

Le cours prendra appui sur une sélection d'œuvres des principaux courants de l'histoire de la littérature des XX^e et XXI^e siècles. La sélection des œuvres sera indiquée dans le sommaire du cours.

Contact(s)

> Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr