

Histoire littéraire du XVIIIème

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF08P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/> et <https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'esthétique des Lumières.

Le siècle des Lumières est celui de l'invention de l'esthétique. On traversera le siècle, pour interroger, à travers des textes théoriques et des oeuvres littéraires et artistiques, cette genèse de l'esthétique moderne, dans une approche d'histoire des idées.

On s'arrêtera sur quelques grands problèmes (la révolution du jugement de goût; la crise de la mimesis; l'invention du génie, la notion de création...), et confrontant les grandes figures du discours sur les arts (l'artiste, le connaisseur et l'amateur, l'observateur et le critique, le public...)

Objectifs

Connaître et comprendre mieux l'histoire de la littérature et des idées du 18^e siècle.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CT 100%

Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : Non

SESSION 2 (dite de 2nd chance): CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

Intérêt pour l'histoire de la littérature, des arts et des idées du 18^e siècle.

Compétences visées

Connaissance et compréhension des œuvres et des idées du 18^e siècle.

Bibliographie

Bibliographie indicative :

Burke, Edmund. Enquête philosophique sur l'origine de nos idées sur le beau et le sublime. Paris: J. Vrin, 1990.

Diderot, Denis. Ruines et paysages, Salon de 1767. Paris: Hermann, 1995.

Dubos, Jean-Baptiste. Réflexions critiques sur la poésie et la peinture. Paris: P.-J. Mariette, 1733.

Kant, Emmanuel. Critique de la faculté de juger. Traduit par Alexis Philonenko. Paris: J. Vrin, 1993.

Lessing, Laocoon. Paris, France: Hermann, 1990.

....

Becq, Annie. Genèse de l'esthétique moderne française, 1680-1814. Pise: Pacini Editore, 1984.

Cassirer, Ernst. La philosophie des Lumières. Traduit par Pierre Quillet. Paris: Fayard, 1966.

Chouillet, Jacques. L'esthétique des Lumières. Paris: P.U.F., 1974.

Saint Girons, Baldine. Esthétiques du XVIIIe siècle#: le modèle français. Paris: P. Sers, 1990.

Trottein, Serge, éd. L'esthétique naît-elle au XVIIIe siècle#? Paris: P.U.F., 1999. Les extraits étudiés seront distribués et déposés sur Coursenligne. Une bibliographie critique sera donnée au début du semestre.

Contact(s)

> Fabrice Moulin

Responsable pédagogique

fmoulin@parisnanterre.fr