

Histoire de l'Europe

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5HH01P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours, et les TD qui lui sont liés, sont consacrés à l'histoire politique et culturelle de l'Europe au XXe siècle. Il retrace les grandes lignes de force politiques (Totalitarisme, crise du libéralisme et sa refondation après 1945) tout en examinant les grandes tendances socio-culturelles (montée de la jeunesse, féminisme, crise de l'Eglise).

Objectifs

Il s'agit de donner une culture historique sur une période et une thématique données et de former les étudiants au raisonnement historique via l'explication de documents historiques et la dissertation.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Une curiosité historique de bon aloi

Compétences visées

- Savoir commenter avec des arguments précis et critiquer éventuellement les opinions défendues par les acteurs historiques que l'on commente.
- Savoir dissenter en présentant des arguments classés et hiérarchisés.

Bibliographie

- François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'Europe (XIX-XXe siècles)*, PUF, « collection que-sais-je », 2020
- Tony Judt, *Après-guerre, Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Pluriel, 2010
- Mark Mazower, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Editions Complexe, 2005.