

Écritures théâtrales contemporaines 1 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 72.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8Tl15P

Présentation

L'atelier "Écritures théâtrales" abordera la question du rythme. Comment cette notion intervient-elle dans l'écriture d'un texte, dans le jeu d'acteur, dans la mise en scène, dans l'enchaînement des séquences d'une pièce? Que se passe-t-il lorsqu'on fait varier le tempo d'une scène ? Le rythme n'est-il pas ce qui permet de lier entre elles toutes les composantes de l'objet théâtral ? Une part importante de cette première approche du rythme au théâtre sera consacrée à l'interprétation de cette notion par les étudiants, ainsi que du choix des matériaux qu'ils retiendront ou imagineront pour la mettre en pratique. L'atelier sera consacré à des exercices permettant d'expérimenter le rythme sur scène ou dans l'écriture.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant