

Écritures critiques

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HJ02P

Présentation

Le cours cerne la spécificité de l'écriture critique dans différents domaines de l'actualité culturelle (littérature, cinéma, spectacles vivants, arts plastiques). Les étudiants sont invités à rédiger de courts textes critiques.

Objectifs

Acquisition par l'étudiant de techniques rédactionnelles particulières.

Maîtrise des contraintes et des spécificités de l'écriture critique

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

Maîtrise aboutie de la langue française

Curiosité pour tous les domaines de l'actualité culturelle

Connaissance des principes médias traitant de l'actualité culturelle

Compétences visées

Rédiger un texte de critique culturelle

Structurer, argumenter et présenter avec clarté des idées

Intégrer les contraintes propres au domaine de la critique culturelle

Bibliographie

Loret (Eric), *Petit manuel critique*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2015

Domino (Christophe), « Une critique 2.0 » dans *Critique d'art* n°52, 2019, pp.9-14

Revue :

En attendant Nadeau. Journal de la littérature, des idées et des arts

Le Matricule des Anges. Le mensuel de la littérature contemporaine

Théâtre(s). Le magazine de la vie théâtrale et des spectateurs et des passionnés de théâtre

Cahiers du cinéma

Positif

So film

Beaux Arts Magazine

Arts Magazine

Fisheye Magazine

Contact(s)

> Sylvie Robic

Responsable pédagogique
sdebaecq@parisnanterre.fr