

Développement d'une continuité dialoguée

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 52.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCS01P

Contact(s)

- > **Aude Py**
Responsable pédagogique
a.py@parisnanterre.fr
- > **Karine Winczura**
Responsable pédagogique
kwinczura@parisnanterre.fr

Présentation

Cet atelier, encadré par plusieurs des professionnels intervenants dans le master 2, est consacré à l'élaboration et à la discussion de la fiction longue en cours d'écriture par chaque étudiant et qui est présentée à la fin du master 2.

Objectifs

Écrire un scénario de long-métrage.

Évaluation

M3C en session unique

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

Pré-requis nécessaires

Maîtriser la langue française.