

Insertion professionnelle en TIA

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7TIIP

Présentation

cette EC n'est pas proposée en contrôle dérogatoire du fait de sa technicité

Présentation des divers métiers de la traduction audiovisuelle, rédaction de CV et lettres de motivation, préparation aux tests de langues, visites d'entreprises.

Course Description

Introduction to the diverse world of audiovisual translation ; guidance in writing a CV and cover letters ; practice for language tests ; AV translation company visits

Objectifs

Aider les étudiants dans la recherche de leur stage.

Évaluation

Formule standard session 1 – Contrôle continu : Test de langue, 1h.

Session 2 : Test de langue, 1h

Ressources pédagogiques

Jean-Marc LAVAUUR et Adriana SERBAN La traduction audiovisuelle : Approche interdisciplinaire du sous-titrage, De Boeck, 2008

Jean-François CORNU, Le Doublage et le Sous-titrage. Histoire et esthétique, Presses universitaires de Rennes, coll. « Le Spectaculaire », 2014
L'Écran traduit, revue en ligne, [http ://ataa.fr/revue/](http://ataa.fr/revue/)

Contact(s)

- > Emmanuel Pettini
epettini@parisnanterre.fr