

# Culture journalistique 1 (initiation)

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF08P

## Présentation

Le principe de ce cours en deux semestres est de présenter le métier de journaliste et de se familiariser avec sa pratique. Il débute, au S1, par une importante partie résolument théorique, l'idée étant d'aller de la théorie à la pratique. Il s'agit de poser les bases : qu'est-ce qu'un journaliste ? Quel est son rôle, sa déontologie ? Qu'est-ce qu'une information ? Où la trouve-t-on ? Comment l'utilise-t-on ? Qu'est-ce qu'un article ? Comment le prépare-t-on, le rédige-t-on ? Etc. Les étudiant.e.s seront amenés en cours de semestre à produire plusieurs exercices en lien avec les enjeux du cours.

## Objectifs

- Comprendre les enjeux du métier de journaliste.
- Se familiariser avec la pratique du métier de journaliste.
- Produire quelques exercices journalistiques ou des synthèses sur la profession.

## Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins.

REGIME DEROGATOIRE : NON

- Pas autorisé pour cet enseignement.

SESSION 2 (dite de 2nd Chance) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture, en particulier de la presse, et pour l'écriture
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Bonne culture générale, en particulier concernant les médias et le domaine de la culture.

## Compétences visées

- Connaissance de la déontologie du journalisme et des enjeux de ce métier.
- Connaissance des contraintes techniques, financières et juridiques des métiers du journalisme
- Initiation aux formats d'écriture journalistique.
- Savoir produire des synthèses écrites et orales.

## Bibliographie

Des éléments de bibliographie seront distribués en cours