

Création et réception

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7LF05P

Présentation

Ce cours portera sur *Le Parnasse des poètes satyriques* (1622) et sur le procès de Théophile de Viau (1622-1623) que ce livre a contribué à provoquer et qui a mis fin à la publication imprimée de poésie libertine au 17^e s.

Ce recueil collectif, mal connu et d'origine incertaine a entraîné des conflits d'interprétation propres sans doute aux publications libertines.

Attention : ce recueil poétique est parfois *très déplaisant* : obscène, misogyne, etc. Notez en outre que vous ne pourrez le lire que dans sa version originale, dont je communiquerai un fichier PDF *via* la plateforme cours en ligne.

Objectifs

Approfondir la connaissance de la littérature et de la culture du 17^e siècle ; étudier le libertinage du début du 17^e siècle ; réfléchir à partir de ce cas exemplaire, aux conflits des interprétations et à leurs conséquences pratiques ; réfléchir à la croyance en les pouvoirs de l'écrit.

Évaluation

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Consigne (8 lignes maxi – police taille 11)

Compétences visées

Compétences visées: Développement d'une réflexion critique sur les notions d'auteur et de texte dans l'Ancien Régime et par conséquent à une plus large échelle. Réflexion sur l'historicité des textes et des auteurs, de leur réception, des appropriations dont ils sont les objets.

Bibliographie

Le Parnasse des poètes satyriques, 1622 sur cours en ligne
Dupas, Matthieu, « La sodomie dans l'affaire Théophile de Viau : questions de genre et sexualité dans la France du premier XVII^e siècle », <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/3934>

Giavarini, Laurence, « Un Événement d'écritures. Le procès de T. de Viau », <https://books.openedition.org/editionsmsh/11972?lang=fr#text>

Menand, Julie, « Le libertinage au début du 17^e siècle : autour de l'affaire Théophile de Viau (1621-1625) », https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO01001THM0001libertinage17

Peureux, Guillaume, *La Muse satyrique (1600-1622)*, Droz, 2014.

Théophile de Viau – fiche Wikipedia (pour appréhender le personnage)

Ressources pédagogiques

documents et archives mis sur cours en ligne.

Contact(s)

- > **Guillaume Peureux**
Responsable pédagogique
gpeureux@parisnanterre.fr