

# Cours thématique transpériode (moderne et contemporain) EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

*Représentations du corps et corps en représentation, de la Renaissance à nos jours*

Cet enseignement thématique diachronique s'attachera à explorer dans les arts visuels les rapports que les artistes entretiennent avec le corps, aussi bien en tant que point de départ qu'en tant que sujet de la création artistique, voire dans la dynamique qu'ils instaurent avec la présence du spectateur. L'enquête pourra porter sur l'histoire des défis que le corps représente, sur des études de motifs, sur les outils pratiques et conceptuels qu'il appelle pour les artistes, etc.

## Objectifs

---

Acquérir des outils d'analyse et de lecture critique d'un corpus d'œuvres et de textes.

## Évaluation

---

EVALUATION:

Sessions 1 et 2 : Devoir sur table (dissertation, commentaire d'œuvre ou questions de cours) portant sur

les deux cours. La note finale est une moyenne des deux notes

## Compétences visées

---

Une compétence disciplinaire : analyser la définition historique de notions, formuler des problématiques dans le champ de l'histoire de l'art, conduire un questionnement en mobilisant des savoirs et des concepts disciplinaires.

Une compétence méthodologique : analyser des sources textuelles et iconographiques ; combiner les approches (histoire des sciences, histoire des techniques, histoire culturelle, anthropologie...).

## Examens

---

Un devoir sur table (dissertation, commentaire d'œuvre ou questions de cours)

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique détaillée sera fournie avec le cours.

## Contact(s)

> **Mael Tauziede-espariat**

Responsable pédagogique  
mtauzied@parisnanterre.fr