

Cours de langue (anglais) appliqué au théâtre

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR10P

Présentation

Dans ce cours d'anglais appliqué au théâtre, on étudiera des textes dramatiques en langue originale, des mises en scène ainsi que des articles critiques en anglais.

Objectifs

1. Consolidation des compétences orales et écrites en anglais qui permettront aux étudiants de Master 1 d'enrichir leurs connaissances du vocabulaire théâtral et de maîtriser le vocabulaire critique lié aux études théâtrales.
2. Les exercices pratiqués visent à préparer le jeune chercheur à débattre et conduire un exposé complet en anglais à partir d'un texte dramatique ou de sa mise en scène, analyser un article scientifique, rédiger un commentaire ou un essai concernant les arts du spectacle ou un texte dramatique.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note) : Une série d'exercices écrits et oraux

- Régime dérogatoire session 1 :

Un travail écrit

- Session 2 dite de rattrapage :

Un travail écrit (commentaire de texte ou dissertation)

Le régime DEROG est-il compatible ? Oui.

Pré-requis nécessaires

Niveau B1 minimum en anglais. Niveau B2 souhaitable.

Avoir suivi un cours en anglais de niveau Licence 2 ou 3.

Compétences visées

Compétences orales : prise de parole, débat, exposé ; compréhension et analyse d'un document audiovisuel : mise en scène, interview.

Compétences écrites : lecture de textes en langue originale, lecture d'articles critiques, analyse de textes dramatiques, rédaction de commentaire et d'essais.

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.