# Construire une problématique professionnellerecherche

### Infos pratiques

> ECTS: 1.5

> Nombre d'heures : 15.0

> Langue(s) d'enseignement : Français

> Période de l'année : Enseignement neuvième semestre

> Méthodes d'enseignement : En présence

> Forme d'enseignement : Travaux dirigés

> Ouvert aux étudiants en échange : Oui

> Campus: Campus de Nanterre

> Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

> Code ELP: 4P9POCPP

#### Présentation

Cet enseignement vise pour l'étudiant.e à construire une problématique pour interroger l'activité professionnelle, en référence une revue de la littérature dans le domaine, sur laquelle il.elle s'appuiera pour la rédaction de son mémoire. Il s'agit donc d'adopter une posture critique et de construire véritablement un problème que l'on documente et que l'on soumet à l'analyse.

# Objectifs

L'objectif est de de rédiger un mémoire professionnel qui témoigne de la manière dont le.la stagiaire s'est saisi des réalités du métier de psychologue du conseil dans une organisation donnée pour en faire un objet d'investigation utilisant au mieux les savoirs et les compétences acquises au cours de sa formation.

### Évaluation

Session 1 : Dossier écrit Session 2 : Dossier écrit

## Pré-requis nécessaires

NON

## Compétences visées

- Elaborer une problématique de recherche, la conduire et en rendre compte dans un écrit scientifique ou professionnel
- Développer une connaissance approfondie des méthodes de recherches bibliographiques

#### Bibliographie

Guichard, J., & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I, Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles :* 

nouvelles problématiques psychosociales. Paris : Dunod.

Soidet, I., Olry-Louis, I, Blanchard, S. (Eds.) (2020). L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnements. Paris : L'harmattan

# Contact(s)

#### > Caroline Nicolas

Responsable pédagogique carnouxn@parisnanterre.fr