

Construire un projet de recherche

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ARECD

Présentation

Ce cours présentera aux étudiants de master les éléments nécessaires à la mise en œuvre d'un premier travail de recherche personnelle en civilisation, en linguistique et en littérature. Il explicitera en particulier les méthodologies spécifiques à ces trois disciplines, la délimitation d'un corpus de travail et des problématiques de recherche, et les démarches et dialectiques de l'analyse des corpus civilisationnels, linguistiques ou littéraires.

Civilisation : Clotilde Prunier

définition et nature des sources (primaires/secondaires ; qualitative/quantitative ; egodocuments...)

lecture et analyse critique de sources primaires et secondaires. L'analyse des sources primaires et des lectures qui en sont données formera la base d'une réflexion sur le « métier » de l'historien, que sa recherche porte sur la période moderne ou sur la période contemporaine. Les documents de travail seront des sources primaires et secondaires qui traitent de l'histoire de la Grande-Bretagne du XVI^e siècle à nos jours.

Mise en garde contre le plagiat

Linguistique : Martine Sekali

Ce cours vise à répondre aux questions suivantes : lorsque l'on fait de la recherche en

linguistique : que cherche-t-on, et quelle démarche/méthode pour y parvenir ? Les différents domaines de la linguistique sont exposés, ainsi que les objectifs de leur étude et un rappel de la théorisation de la langue comme activité de sujets énonciateurs (en particulier la Théorie des opérations prédicative et énonciative). Dans une deuxième partie, plus pratique, sont présentés les différents types de sujets de recherche, les plans d'attaque qui leur correspondent, ainsi que la méthodologie de constitution d'un corpus restreint ou large.

Littérature : Charlotte Estrade

Ce cours proposera des éléments d'aide à la rédaction d'un mémoire en littérature et abordera les points suivants, qui seront accompagnés d'exemples pratiques :

Le travail préparatoire : comment définir un corpus et un angle de réflexion (recherches bibliographiques, sources primaires et secondaires) ? Comment organiser ses recherches et quels portails documentaires utiliser ? Comment préparer et rédiger sa bibliographie en utilisant les normes préconisées ? Comment articuler sources papier et ressources en ligne ?

La rédaction : comment construire et organiser son plan ? Comment éviter le plagiat ? Comment intégrer des lectures critiques dans son propos et comment faire dialoguer

analyse personnelle et textes critiques ? Quels textes critiques fondateurs lire en priorité ?

Un travail plus précis sera fait sur l'introduction, le développement, et la conclusion.

Objectifs

- Découvrir les questions de recherches en civilisation, littératures et linguistiques
- Savoir collecter des données de recherches
- Savoir composer une bibliographie
- Savoir analyser des données de recherche

Évaluation

Formule dérogatoire session 1 : un examen écrit de 3 heures portant sur un seul des trois domaines. Nature de l'épreuve : Linguistique : Proposition d'un plan de recherche sur un sujet de linguistique à partir d'un texte donné en tant que corpus étroit Civilisation : exercice qui met en œuvre les compétences développées au cours du semestre (analyse de sources primaires et/ou secondaires ou rédaction d'un texte sans plagiat à partir de documents) Littérature : Synthèse comparative de document(s) littéraire(s) et de théorie critique

Session 2 : un examen écrit de 3 heures portant sur un seul des trois domaines.

Nature de l'épreuve :

Linguistique : Proposition d'un plan de recherche sur un sujet de linguistique à partir d'un texte donné en tant que corpus étroit Civilisation : exercice qui met en œuvre les compétences développées au cours du semestre (analyse de sources primaires et/ou secondaires ou rédaction d'un texte sans plagiat à partir de documents) Littérature : Synthèse comparative de document(s) littéraire(s) et de théorie critique

Pré-requis nécessaires

Anglais C1, Français C1

Compétences visées

Maîtrise des concepts de la recherche en anglistique.

Examens

Un devoir d'entraînement. Puis, un examen écrit de 3 heures portant sur un seul des trois domaines.