

Conduite d'une prestation en réponse à une demande clairement identifiée, en adaptant son discours aux différentes clientèles dont le public a besoin spécifiques

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

1. Attribution à chaque élève sur un lieu précis, d'une partie de la visite guidée.
2. Préparation par chaque élève d'une partie de la visite à partir de documents divers (livres, internet, guides) et repérage sur place.
3. Mémorisation de l'intervention avec contrainte de temps, le commentaire ne devant pas dépasser une durée fixée à l'avance.
4. Arrivée sur le lieu de visite et repérage des contraintes logistiques avec toute la classe (billetterie, contrôle de sécurité, stationnement véhicules accessibilité aux visiteurs handicapés et toilettes).
5. Présentation de l'intervention par chaque élève sur le terrain avec l'appui de documents papier ou visuels.
6. Debriefing après intervention afin de corriger le positionnement du groupe par rapport à l'œuvre, du guide par rapport au groupe, l'élocution (voix, respiration, débit des commentaires) et le contenu.

Objectifs

Elaborer puis conduire une visite guidée afin de répondre à une prestation de service

Évaluation

- **Contrôle continu** : note donnée pour chaque intervention
- **Contrôle dérogatoire** : commentaire d'œuvre en classe noté
- **Contrôle de seconde chance**: exposé supplémentaire

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise écrite et orale de la langue française et capacité à délivrer en un temps requis les informations majeures.

Compétences visées

Habitude de la prise de parole en public avec gestion du stress et capacité à conduire dans sa totalité une prestation de guidage

Examens

- **Contrôle continu** : note donnée pour chaque intervention
- **Contrôle dérogatoire** : commentaire d'œuvre en classe noté
- **Contrôle de seconde chance**: exposé supplémentaire

Bibliographie
