

Capacité à guider en français et anglais

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours comprendra des cours théoriques et des mises en situation sur le terrain : sites culturels, musées, quartiers.

Conduire un commentaire d'œuvre en Français et en Anglais

Réaliser une prestation en maîtrisant les techniques de guidage

Objectifs

Ce cours a pour but de maîtriser la méthodologie de guidage. Tout en maîtrisant le commentaire d'œuvre à travers des exemples Louvre.

Évaluation

Session 1 Examen oral (30mn)

Session 2 Examen oral (30mn)

Pré-requis nécessaires

Des connaissances en histoire des arts, et un niveau C1 en anglais

Compétences visées

Conduire une visite guidée afin de répondre à une prestation

Maîtriser l'oralité en développant un argumentaire pertinent teinté d'esprit critique pour animer une prestation de qualité

Conduire un commentaire d'œuvre

Réaliser une prestation en maîtrisant les techniques de guidage

Savoir utiliser les différents outils d'interprétation

S'adapter à un public variés

Examens

Session 1 Examen oral (30mn)

Session 2 Examen oral (30 mn)

Bibliographie

: F Joannes Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne, Francis , édition

Robert Lafont

-Posener, Dictionnaire de la civilisation égyptienne, édition Hazan,

S Makariou, Les arts de l'Islam au Musée du Louvre, Louvre éditions,

A Caubet et M Bernus-Taylor Le Louvre: les antiquités orientales et islamiques, éditions Scala.