

# Bible, éthique et littérature

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF05P

## Présentation

L'enseignement « Bible, éthique et littérature » est un enseignement de littérature comparée qui peut prendre deux formes.

-À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur la réécriture d'épisodes ou de figures bibliques dans la littérature mondiale. Dans ce premier cas, les étudiants seront invités à travailler à partir d'une anthologie, couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète.

-À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur les rapports entre littérature et éthique. Dans ce cas, les étudiants travailleront soit à partir d'une anthologie (couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète), soit sur deux ou trois œuvres littéraires traversées par une même question éthique.

## Objectifs

FORMULE 1 (Bible/littérature) :

- Acquisition ou consolidation de la culture biblique (mise au point requise sur l'histoire et la constitution des textes bibliques, repères culturels et éléments d'exégèse, enjeux éthiques et politiques de l'herméneutique

biblique), étude de la postérité biblique dans la littérature européenne et mondiale.

FORMULE 2 (Ethique/littérature) :

- Initiation des étudiants à l'approche éthique des textes littéraires, dans l'esprit du « tournant éthique de la critique » : mise en rapport de la lecture des œuvres littéraires et des grandes questions morales.

## Évaluation

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de textes anciens et de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

## Compétences visées

Savoir lire un texte biblique dans une perspective littéraire et culturelle

-Maîtriser les outils d'analyse de la mythocritique

-Comprendre les enjeux et les méthodes d'une approche éthique des textes littéraires

## Bibliographie

TD de Sylvie Parizet:

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de mieux connaître ce texte fondateur. Les premiers

cours seront donc consacrés à une présentation de la Bible. Puis on étudiera quelques oeuvres littéraires inspirées par des récits bibliques (textes brefs qui seront fournis en cours) , et qui soulèvent des enjeux éthiques. Il faudra seulement apporter une Bible, quelle qu'elle soit (la question des différents canons, et des diverses traductions, sera abordée dès le premier cours).

*Ouvrages à consulter :* voir la bibliographie générale

#### **TD d'Elisabeth Beauvallet :**

Entre réappropriation, réécriture et subversion nous étudierons la façon dont les textes bibliques sont convoqués dans la littérature africaine et afrodescendante pour faire mémoire et conjurer les violences subies. Les auteurs étudiés seront issus des différentes aires culturelles transatlantiques (notamment Thomas Mofolo, Léopold Sédar Senghor, Leonora Miano, Toni Morrison, Raphaël Confiant, Maryse Condé), des liens avec la musique seront également proposés. Une anthologie sera fournie au début du semestre, se munir d'une Bible, quelle qu'elle soit.

*Bibliographie générale (ouvrages à consulter) :*

Encyclopédie littéraire de la Bible, sous la direction de Robert Alter et Frank Kermode [The Literary Guide to the Bible, 1987], Bayard, 2003.

Présentation littéraire de chacun des livres qui composent la Bible : à consulter par chapitre, pour accompagner la lecture de tel ou tel livre.

Culture biblique, Olivier Millet et Philippe de Robert, PUF, collection « Premier Cycle », 2001.

Dans cette excellente collection destinée aux étudiants de licence, un panorama très complet de ce que devrait être la parfaite « culture biblique » de l'étudiant idéal.

Pour compléter votre culture, si vous connaissez déjà un peu la Bible, ou pour approfondir vos connaissances, une fois le cours assimilé.

Une somme, sérieuse et richement documentée. Lectures bibliques. Aux sources de la culture occidentale, Anne-Marie Pelletier, Nathan/Le Cerf, 1973 (réédition en 1998).

Un ouvrage ancien (les progrès de l'exégèse biblique, les découvertes archéologiques récentes, en particulier, ne sont pas pris en compte), mais qui demeure très utile en raison de la qualité pédagogique de son approche.

Pour ceux qui n'ont encore jamais lu la Bible, il s'agit là d'une excellente introduction à la lecture de ce texte fondateur, remarquable de clarté et de précision. La Bible dans les littératures du monde, sous la direction de Sylvie Parizet, Paris, Ed. du Cerf, 2016 (deux volumes sous coffret, 700 entrées).

Pour mieux percevoir la richesse et la diversité des liens qui unissent la Bible et la littérature dans toutes les cultures. 400 entrées par écrivains, 200 entrées par pays/aire linguistique, et 100 entrées par figures ou épisodes bibliques.

#### **TD de Clotilde Thouret (mardi 10h30-12h30) :**

« Eco-poét(h)iques animales : Quand les espèces se rencontrent (Haraway) ». En combinant éthique environnementale et écocritique, on étudiera des textes qui posent la question des relations entre l'homme et l'animal dans sa dimension éthique mais aussi anthropologique, politique et économique. Une anthologie sera distribuée en début de semestre (auteurs et autrices : Cervantès, Kafka, Leopold, Carson, Napaaluk, Rigoni Stern, Berger, Despret, Morizot, Haraway, et d'autres).

## Contact(s)

### > Sylvie Parizet

Responsable pédagogique  
sparizet@parisnanterre.fr

### > Elisabeth Beauvallet

Responsable pédagogique  
ebeauval@parisnanterre.fr