

Banque de séminaires S7

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U7BSEMP

Présentation

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire_2024-2025.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel_EC_Banque_de_séminaires.pdf» en ligne](#)

Liste des enseignements

- Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
- Legislative Studies
- Procès pénal et libertés
- Anthropologie venu d'ailleurs (prof invité)

- Anthropologie à Nanterre
- Séminaire « Humains, humanité »
- Séminaire du CREM
- Ethnologie américaniste contemporaine SI
- L'anthropologie à la fin d'un monde
- Séminaire Asie du Sud-Himalaya
- Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
- Politiques publiques en Europe et en France
- Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
- Participation, empowerment, émancipation
- PEF : acteurs et environnements de la formation
- Séminaire du LESC SI
- Sciences du Mouvement, interactions et complexité
- Perspectives en histoire et sociologie du sport
- Economie du sport
- Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 1: "Le complot dans l'image: image filmique et imaginaire conspirationniste"
- Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Imaginaires des matérialités filmiques »
- Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « À quoi servent les théories du cinéma (images, films, dispositifs)? »
- Séminaire de littérature grecque 1
- Séminaire de littérature latine 1
- Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
- La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations
- Histoire des pratiques culturelles
- Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- Esthétique des genres
- Esthétique
- Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- Philosophie moderne
- Philosophie contemporaine
- Philosophie des sciences
- Philosophie morale ou politique
- Philosophie du langage ou de la logique
- Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- Changements linguistiques
- Histoire du théâtre 1- Performer le Salon
- Dramaturgies 1
- Séminaire Renaissance - Projet UPL

- Management des Ressources Humaines
- Pratiques de recherche en Socio-Economie
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Histoire grecque
- Histoire romaine
- Histoire des relations et circulations internationales
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Séminaire d'archéologie médiévale S7
- Théories et pratiques de la critique 1
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Littérature et culture : la peinture
- A History of Translations : Interlingual and Intersemiotic Translation
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Fiction on Film
- Marketing du sport
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Ecriture numérique : théorie et usages
- Théories de la communication et culture numérique
- Voies de la recherche en arts de la scène
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S7
- Sociologie des médias
- Sociologie visuelle
- Séminaire de technologie lithique
- Anthropologies contemporaines des Amériques