

Banque de séminaires S0

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UoBSEMP

Présentation

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire_2024-2025.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel_EC_Banque_de_séminaires.pdf» en ligne](#)

Liste des enseignements

- Economie du numérique
- Protection pénale des biens
- Protection pénale des personnes

- Droit des biens approfondi
- Education et vulnérabilités
- Epistémologie
- Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Géographies du cinéma. Vers une histoire multipolaire du spectacle cinématographique"
- Séminaire de littérature grecque 4
- Séminaire de littérature latine 4
- Littérature et politique
- Esthétiques des genres - Séminaire fermé en 2024-2025
- Séminaire philosophique 3
- Séminaire philosophique 4
- Séminaire de philosophie française contemporaine 2
- Séminaire de philosophie sociale et politique 3
- Histoire du théâtre 2 - Théâtre et Révolution(s) : l'actualité en acte
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie
- Histoire grecque
- Histoire romaine
- Pouvoirs et savoirs en Occident au Moyen Âge
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Formes du pouvoir et de la contestation (16e-18e s.) SP
- Echanges, circulations de la Renaissance à la Révolution SP
- Histoire du capitalisme : acteurs, espaces, flux SP
- Histoire des guerres et des combattants SP

- Histoire des empires SP
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SP