

Auteur latin 3 – Auteur latin 4

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours se compose de deux parties

- Auteur 3 : Cicéron, *Philippiques* I et II (M. Humeau)
- Auteur 4 : Claudien (E. Wolff)

Etude des deux œuvres suivantes de l'auteur latin tardif Claudien : Claudien, *La Guerre contre les Gètes* et *Panegyrique pour le sixième consulat d'Honorius*, in *Œuvres, tome III : Poésies politiques*, texte établi et traduit par Jean-Louis Charlet, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Objectifs

Acquérir de l'aisance en traduction tout en (re)découvrant l'univers linguistique et culturel de quelques auteurs.

Réfléchir aux problématiques génériques et aux modes de composition d'œuvres de nature et d'époque diversifiées.

Être capable de resituer ces œuvres dans leur contexte.

Être capable d'en commenter finement des extraits, en mettant en évidence aussi bien leur structure interne que la façon dont ils s'insèrent dans l'ensemble de l'œuvre.

Être capable d'affronter les deux épreuves d'agrégation concernées, l'explication de texte et la leçon.

Évaluation

Validation : moyenne des exercices sur au moins l'un des deux auteurs.

Pré-requis nécessaires

Posséder un niveau de latin solide

Compétences visées

Être capable de traduire et commenter des extraits des œuvres au programme.

Maîtriser les particularités de la langue de ces deux auteurs.

Être capable de replacer aussi bien les œuvres que les extraits commentés dans leur contexte historique et générique.

Bibliographie

- *Cicéron*
- Texte au programme : Cicéron, *Philippiques* I-II, in *Discours*, tome XIX, texte établi et traduit par André Boulanger et Pierre Wuilleumier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Pour (re)découvrir la vie et l'œuvre de Cicéron :

Pierre GRIMAL, *Cicéron*, éd. Taillandier, coll. Texto (poche), 1986.

Clara AUVRAY-ASSAYAS, *Cicéron*, éd. Les Belles Lettres, coll. Figures du Savoir, 2006.

Pour se (re)faire une idée du contexte historique :

Jean-Michel DAVID, *La République romaine (de la 2^{ème} guerre punique à la bataille d'Actium)*, éd. Seuil, coll. Point Histoire (poche), 2000.

Edition de référence : Claudien, *La Guerre contre les Gètes* et *Panegyrique pour le sixième consulat d'Honorius*, in *Œuvres, tome III : Poésies politiques*, texte établi et traduit par Jean-Louis Charlet, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Autre édition : Claudien, *Œuvres complètes*, traduction V. Crépin, Paris, Garnier, 1934, 2 vol.

- *Claudien*

Edition commentée : *Claudian, Panegyricus de sexto consulatu Honorii Augusti*, ed. with introd., transl., and literary comment. by Michael Dewar, Oxford, Clarendon Press, 1996

Etudes (ordre chronologique décroissant) :

Delphine Meunier, *Claudien : une poétique de l'épopée*, Paris, Les Belles Lettres, 2019

Clare Coombe, *Claudian the poet*, Cambridge, Cambridge UP, 2018

Catherine Ware, *Claudian and the Roman Epic Tradition*, Cambridge, Cambridge UP, 2012

Marie-France Guipponi-Gineste, *Claudien, poète du monde à la cour d'Occident*, Paris, De Boccard, 2010

Alan Cameron, *Claudian : poetry and propaganda at the court of Honorius*, Oxford, Clarendon Press, 1970

Contact(s)

> Marie Humeau

Responsable pédagogique
mhumeau@parisnanterre.fr